

RIO, 24 (H.) - O "Correio da Manhã" diz que, além dos nomes publicados, sabe-se que renunciarão também o mandato, logo que a Assembléa eleja o presidente da Republica, os srs. Leitão da Cunha, Raul Fernandes e Oscar Weinschenck

Direcção  
de  
LELLIS VIEIRA  
e  
RIBAS MARINHO

# Correio de S. Paulo

ANNO II

São Paulo — Terça-feira, 24 de Abril de 1934

NUM. 577

R. LIBERO BADARO  
73 e 75  
Caixa Postal 2749  
Phones  
Redacção - 2-2990  
Adminstr. - 2-2992

## O dia de hontem foi de completa calma nos meios políticos

### A concentração do P.R.P. em Ribeirão Preto

Apesar do mau tempo reinante no domingo, constituiu um grande acontecimento a recepção feita á Comissão Directora e aos membros dos directorios municipaes — Varias homenagens prestadas — Os discursos proferidos na sessão solenne no Theatro Pedro II — Outras notas



Homenagens prestadas na Assembléa Constituinte á memoria dos srs. Pandiá Calogeras, Augusto de Lima, Gregorio da Fonseca e cmte. Djalma Petit

RIO, 24 (Do correspondente, pelo telephone) — A Constituinte e os meios politicos estão de luto. Coincidu, com a publicação da mensagem apresentando o nome do sr. Getulio Vargas á presidencia da Republica, uma série de mortes de homens illustres, que occuparam posições politicas no regime passado e neste.

I  
**PANDIÁ CALOGERAS**  
Era uma figura notavel, que impressionava favoravelmente, pela formidavel cultura que revelava possuir em quasi todas as provincias do saber.

II  
**AUGUSTO DE LIMA**  
Nome laureado, ha varias decadas, como poeta primoroso, desde que publicou o seu primeiro livro de versos, ficando consagrado como um dos principes da poesia nacional.

A sua oratoria estava longe de assemelhar-se á fogosidade e á paixão, que caracteriza as produções parlamentares dos nossos melhores oradores. Pandiá Calogeras, ao contrario, era frio, methodico e claro, sem gesticações, parecendo uma das grandes figuras politicas da Inglaterra, ao discorrer na Camara Alta sobre momentosos problemas da actualidade.

III  
**GREGORIO DA FONSECA**  
Uma criatura modesta, mas de raro merecimento. Cultivando as bellas letras, entretanto só os seus intimos é que tinham a ventura de conhecer-lhe as produções literarias.

Forçado a sahir da obscuridade, appareceu em publico com uma conferencia intitulada "Esthetica das Batalhas", que lhe deu notoriedade. Foi então que se ficou sabendo ser Gregorio da Fonseca autor de varios trabalhos primorosos sobre arte.

Minero, de Villa Nova de Lima, sua cidade natal tomou-lhe o nome, para honrar de idamente o filho querido cujo luizoso espirito acaba de apagar-se para sempre. Ultimamente voltara á actividade politica, occupando uma cadeira, como representante do seu Estado, na Assembléa Constituinte.

Tambem fez parte da Academia de Letras, mais por indicação dos seus amigos do que por gosto proprio.

Occupou varios cargos no Exercito e falleceu com o posto de coronel.

### O GOVERNO MINEIRO NÃO SOFFRERÁ MODIFICAÇÕES

As declarações nesse sentido do sr. Benedicto Valladares



Sr. BENEDICTO VALLADARES

RIO, 24 (H.) — A proposito das noticias divulgadas por alguns jornaes de que se estaria cogitando de modificações no governo mineiro, um matutino falou hontem, com o interventor Benedicto Valladares que declarou que tudo não passava de boatos, pois a composição da administração de Minas não soffrerá alterações.

Accrescentou ainda S. excia. que são também outras invenções as informações correntes sobre a substituição do sr. Washington Pires no Ministerio da Educação.

Accrescentou ainda S. excia. que são também outras invenções as informações correntes sobre a substituição do sr. Washington Pires no Ministerio da Educação.

Foi ultimamente nomeado embaixador brasileiro perante o Vaticano.

DJALMA PETIT  
O commandante Petit que em plena mocidade acaba de fallar tragicamente em S. Paulo, para onde fôra, chefiando a esquadilha de caça da Marinha, era um dos azes mais brilhantes da aviação naval em nosso paiz.

Bem moço, quando o Brasil ainda muito tinha que esperar da sua competencia e do seu arrojo, morreu estupidamente, victima da sua propria coragem.

Foi sem duvida uma grande perda e deixa um grande vacuo na aviação, que não será preenchido facilmente, porque as suas qualidades eram excepcionaes.

### O CASO DA EMBAIXADA EM WASHINGTON

Declarações do ministro Oswaldo Aranha



Sr. OSWALDO ARANHA

RIO, 24 (A. B.) — O sr. Oswaldo Aranha declarou aos jornaes que havia solicitado do sr. Getulio Vargas a promoção do sr. Cyro de Freitas Valle ao posto de Ministro Plinipotenciario de segunda classe. O sr. Freitas Valle exercia o de conselheiro de embaixada em Washington. Em carta que o sr. Oswaldo Aranha dirigiu ao sr. Getulio Vargas, fazendo o pedido de promoção do seu primo, explicou que se tratava de uma satisfação ao governo norte americano. Esse pedido implicava na designação do sr. Oswaldo Aranha para aquella embaixada, de que já havia sido scientificado o ministro da Fazenda em telephono ao sr. Getulio Vargas á sra. Oswaldo Aranha.

A partida do sr. Oswaldo Aranha para tomar conta do novo posto terá lugar somente depois da eleição de presidente constitucional. No momento, não ha nenhuma data marcada.

O sr. Oswaldo Aranha declarou ainda que na proxima quinta-feira falará da tribuna da Assembléa Constituinte para responder as criticas dos srs. Sampaio Corrêa e Cincinato Braga á situação financeira e economica do paiz.

### O Perigo das eleições dos interventores não passou

RIO, 24 (A. B.) — Nos meios politicos domina a incredulidade com respeito ás afirmações do deputado goyano Nero Macedo de que "o perigo da eleição dos interventores havia passado".

A noticia chegou a escandalizar. Sabe-se que alguns interventores estão envidando esforços para se elegerem, contando com as bandadas que aqui desenvolvem forte acção no mesmo sentido. E' certo, como lembra um jornal daqui, entretanto, que tudo depende da vontade do chefe do governo provisório.

### Os acontecimentos na Hespanha assumiram caracter de extrema gravidade

Varios incendios propositados em diversos pontos do paiz — Prisões de terroristas — A greve geral — Outras notas —

MADRID, 24 (H.) — Durante a noite de hontem para hoje produziram-se alguns incendios propositados em diversos pontos da Hespanha.

Em Carthagepa arderam a sede de uma associação politica, uma capella e uma casa de commercio de fazendas, situada perto da sede do Partido Radical.

Foram effectuadas 12 prisões. Em Palencia os extremistas tentaram incendiar com auxilio de um liquido inflamavel a casa do Syndicato Catholico.

Na Corunha foi incendiada uma igreja, mas os habitantes da cidade conseguiram extinguir o fogo logo depois delle se manifestar.

Em outros logares foram ateados fogo a varios edificios publicos.

A GREVE GERAL EM MADRID ASSUMIU GRANDES PROPORÇÕES

MADRID, 24 (A. B.) — Todos os cafés, cinemas, restaurantes e theatros permaneceram fechados durante o dia de hontem, em consequencia da greve geral proclamada, por um periodo de 4 horas, pelos socialistas syndicalistas, em signal de protesto contra a attitude do governo hespanhol em face das reivindicações operarias.

Durante o dia verificaram-se numerosos conflitos nas principaes ruas, ficando varias pessoas feridas e alguns mortos. O governo foi colhido de surpresa por essa manifestação, considerando-se muito critica a sua situação.

AS TROPAS ESTÃO PATRULHANDO AS RUAS DA CAPITAL

MADRID, 24 (H.) — A greve geral de Palencia continúa. Não se deram até incidentes de gravidade, mas como medida de precauções as tropas estão patrulhando as ruas.

As autoridades requisitaram 80 automoveis particulares e numero igual de taxis com os respectivos motoristas para fazer o transporte de tropas.

Muitos "chauffeurs" desapareceram com os seus carros logo que souberam que os vehiculos estavam sendo requisitados.

As casas commerciaes e os cafés funcionaram sem empregados sendo a freguezia servida pelos proprietarios.

Os jornaes não sahiram.

A POPULAÇÃO ESTÁ ALARMADA

MADRID, 24 (H.) — A situação politica continúa indecisa.

O comité dos metallurgistas resolveu agir junto a outros comités para que todos os trabalhadores de Madrid declararem a greve por 48 horas, a começar de meia noite de amanhã.

A "Casa do Povo" não se envolverá nessa tentativa, afim de inclir nas sanções do governo porque a greve, se fôr desencadeada, será considerada ilegal.

A população ficou alarmada diante dos boatos que circularam. Formaram-se grupos numerosos em frente ás casas de generos alimaçticos.

**Jrocadero**  
VENDE AS MELHORES  
GRAVATAS E CAMISAS  
P. PATRIARCA 6-A  
TEL 2-4646

A EFFICACIA DOS NEGOCIOS DEPENDE DA RAPIDEZ COM QUE SÃO TRATADOS  
Entregas no Rio de Janeiro, de cartas, pequenas encomendas, valores, etc., procurem a

**SER**  
SERVICOS DE ENTREGAS RAPIDAS S. PAULO - RIO  
Largo do Palacio, 8 - sobre-loja - Phone 2-1233

**KISS-ME**  
FORM./CENT. DO SR. WASHINGTON CALDA

VARIOS ASPECTOS FIXADOS DURANTE A CONCENTRAÇÃO DO P. R. P. EM RIBEIRÃO PRETO

Teve excepcional exito a concentração do Partido Republicano no Paulista em Ribeirão Preto, reunido naquella cidade, grande numero de delegações de municipios da zona e do interior do Estado.

A recepção feita aos membros da comitiva que partiu desta Capital no sabbado á noite, não obstante a chuva impertinente

que cahia, foi significativa, estando presentes na gare da Mogyana, mais de 500 senhoras e senhoritas de todas as classes sociaes locais.

Ao desembarcar, a caravana dirigiu-se para a praça Shmidt, onde se prestou homenagem ao coronel Francisco Schmidt, o rei do café, tendo pronunciado um discurso, sob entusiastica accla-

mações, em frente á herma daquelle grande lavrador, o dr. Raul Medeiros, ex-deputado e representante de Monte Alto. Pelo Directorio local falou o dr. Alberto Whately.

Em seguida foi visitada a sede do Partido Republicano, onde foram inaugurados os retratos do coronel Francisco Diniz da Cunha (Continua na 2.ª pagina)

RIO, 24 (H.) - O sr. Oswaldo Aranha responderá ao discurso do sr. Cincinato Braga, na sessão de quarta-feira proxima











# CORREIO ESPORTIVO

## Cesar Memolo e Lourenço de C. Machado falam ao "Correio de S. Paulo" sobre a situação do S. Bento

### A OPPOSIÇÃO E O S. BENTO

Recebemos do nosso colega Waldomiro Fleury a seguinte carta:

"Ao cronista esportivo do CORREIO DE S. PAULO. Muito saudar.

Era minha intenção silenciar qualquer comentário em torno do debate do S. Bento, principalmente porque, segundo me informou o sr. Raul Zucchi, deve reunir-se hoje o Conselho Deliberativo daquele clube para resolver sobre a situação do desorganizado sr. Lauro Gomes. Deveria, pois, dar tempo ao tempo.

Acontece, porém, que o cronista de "Factos e Boatos", da "Folha da Noite", numa manifestação de exequista solidariedade ao sr. Lauro Gomes, investiu contra a oposição e tentou comentar o seu comunicado à imprensa. Offendeu-se o melindroso cronista e saiu a campo indignado com a afirmativa de nossa autoria de que o sr. Gomes é mineiro.

Haverá nisso ofensa?

Mineiro é Arthur Bernardes; mineiro é Wenceslau Braz! E tantos outros são mineiros, amigos de São Paulo, até nos momentos mais difíceis de sua vida política. Idealistas e brasileiros de verdade, patriotas que nunca se abalaram a criticar atitudes paulistas nas reivindicações de liberdades nacionais.

Offendeu-se o cronista... Por que não se offendeu Lauro Gomes?

— Porque é mineiro, e, por isso, — político habil, — repetimos.

O cronista do "O Dia", aliás independente e capaz de atitudes definidas, quer saber os motivos da oposição a Lauro Gomes.

Como se comprehender tal situação?

Quem commenta um facto é porque o conhece de sobre. Admira, pois, a critica à opposição, quando é sabido, "com o teste"

### CASA WENCESLAU BRAZ

Compra-se jóias e brilhantes de ocasião. Cautelas e demais objectos. Adianta-se dinheiro para a retirada de cautelas. Faça-nos uma consulta sem compromisso.  
RUA WENCESLAU BRAZ N.º 6 — 1.º andar — Sala. 11  
(Esquina da Praça da Sé)

## Campeonato Aberto de Polo

### OS JOGOS DESTA TARDE EM PINHEIROS

O campeonato aberto de polo, que se iniciou ante-hontem nesta capital, terá augmento hoje, com mais duas partidas, que promettem emocionar os amantes do bello e fidalgo esporte.

O jogo entre a Hippica Paulista e Descalvado que deveria ter sido realizado no sabbado passado, foi transferido para hoje, e esse jogo se apresenta, conforme tivemos occasião de frisar, como um dos mais importantes do certame.

O Clube do Descalvado possui turmas das mais efficientes e dexteras do polo nacional o mesmo se dando com a Hippica, que se apresenta neste campeonato com o concurso de uma jogadora: a senhora Patricia Parker. Possuindo ambos os conjuntos excelente cavallada esperase uma partida movimentada e cheia de bellos lances. Esse jogo realizara-se ás 2.30 horas, sob a direcção dos juizes: capitão Celso Velloso e Cyro Vidal, chronometrado pelo sr. Sylvio Bonilha. Os quadros obedecem a seguinte organização:

HIPPICA — 1.º, senhora Patricia Parker; 2.º, Dario Melreles; 3.º, Tito Pacheco; 4.º, Elias Alves de Lima (cap). Reservas: W. Parker e Guilherme Prates.

DESCALVADO — 1.º, Ovidio Junqueira; 2.º, Glean Dias; 3.º, Jenner Pariz; 4.º, Sylvio Coutinho (cap). Reservas: Breno Richman e Accacio Gomes.

O ENCONTRO ENTRE COLLINA E O 2.º R. C. D.

O segundo jogo da tarde ferir-se-á ás 15.30 horas, sob a direcção de W. Parker e Accacio Gomes, servindo de chronometrista o sr. Sylvio Bonilha.

E' um jogo que promete grande movimentação dado o valor dos contendores. O clube collinense exhibiu-se domingo e demonstrou excelente conhecimento tecnico e grande homogeneidade de conjunto, possuindo nomes dos demais em relevo no nosso polo. O quadro multar comquanto a muito tempo não actue em nossos campos, está bem constituido, delle fazendo parte o celebre jogador tenente Neves, tão apreciado em São Paulo. Traz o quadro de Pirassununga optima cavallada e pelos treinos a que se submetteu está em condições de fazer boa figura não só frente ao seu contendor como ao campeonato.

Os quadros são os seguintes:  
2.º R. C. D. — 1.º, tenente Jonquil

munho de chronistas", que numa das ultimas assembleas Lauro Gomes declarou, "sob palavra de honra", que abandonaria o S. Bento antes de abril de 1934; que não negociaria passes de jogadores; que disputaria o campeonato, e, sobretudo, que quequer dos actos da directoria, — segundo proposta minha — constante em acta, seriam submettidos á consideração do Conselho.

Que fez o sr. Lauro? Não consultou o Conselho, vendeu jogadores, desistiu do campeonato, e, por fim, tenta vender o campo e o lugar do S. Bento na A. P. E. A.

Creio que o meu collega do "Correio" é testemunha, até, de que Lauro Gomes declarou, em assemblea, que nem mesmo importaria ao S. Bento a obrigação de pagar-lhe um provavel credito de 50 contos em dinheiro fornecidos a jogadores e outras despesas que taes.

Onde os recibos de taes despesas? Onde o dinheiro da venda dos jogadores?

Os primeiros não existem, e, o segundo, só o sr. Lauro o sabe...

Dahi o nosso pedido de reunião do Conselho, para resolver o caso.

Da attitudde do Conselho depende a nossa attitudde. Pode o chronista do "Dia" ficar certo de que não se tratará de parolice de imprensa, mas de acção, se o Conselho continuar, como até aqui, fossilizado.

Peço acrescentar mais o seguinte: desautorizo a carta do sr. Machado de Campos nos nossos collegas do "O Dia". O meu grupo da opposição não teve da elle conhecimento, e, como se trata de caso escabroso de cuecas, o nosso portuguez não pode admitir confronto com as ceroulas hontem discutidas.

Com um abraço de agradecimentos, o collega e amigo, WALDOMIRO FLEURY."

Respondendo a um topico de um vespertino desta capital — Foi apenas uma suggestão e não um officio — A opposição sambentista recorreu ao Conselho Superior — Os documentos do campo da A. A. São Bento estão em poder do sr. Raul Zucchi

A proposito de um pseudo officio que um vespertino desta capital diz terem os opposicionistas da A. A. São Bento enviado á directoria do alvi-celeste, procuramos hontem, á noite, os srs. Cesar Memolo e Lourenço de Campos Machado, dois dos chefes da opposição sambentista contra a politica vesga e destruidora do sr. Lauro Gomes na presidencia do alvi-celeste.

Recebidos com satisfação pelos veteranos socios da A. A. São Bento, ouvimos dos srs. Cesar Memolo e Lourenço de Campos Machado, o que segue abaixo:

### UM COMMENTARIO ESQUISITO...

"Achamos esquisito o commentario do redactor esportivo da "Folha da Noite", de sexta-feira ultima, visto, ser do dominio publico o esphacelamento completo do quadro principal da A. A. São Bento, obra e graças ao presidente sr. Lauro Gomes, pois o conjunto que disputou o campeonato do anno passado era dos melhores e podia perfeitamente sem receio algum conseguir nesta temporada figura brilhantissima. Interessante. O sr. Lauro Gomes vendeu quasi todos os jogadores do clube e o redactor em questão pretendendo tapar o sol com peneira, acha que deviamos provar os erros do actual presidente sambentista, por intermedio de golpes de mathematica..."

Pois onde buscar melhores provas do que ver os melhores "cracks" do nosso clube distribuidos pelos varios clubes que disputam os campeonatos paulista e carioca? Pois então não está cabalmente provado que Bindo e Ruiz foram vendidos ao Flamengo? Que Martelletti, Juba, Barriote e Fide foram postos em leilão e arrematados pela Portuguesa num só lote? Que Waldemar foi obrigado a ir jogar no Vasco por imposição de Lauro Gomes? Quem vendeu Jurandyr e Votorantim ao Fluminense não foi o sr. Lauro? E Mendes não foi vendido ao Santos tambem pelo Lauro? E a desistencia do S. Bento do campeonato profissional deste anno, quem foi que a solicitou, ou melhor, que a negociou? Não foi o sr. Lauro Gomes que entrou em cambalacho com varios paredros apeanos para obter uma licença a titulo precario, tudo contra os estatutos da propria APEA? Como vemos, a mathematica, hoje em dia, serve para os bobos e para os que não envergam um palmo adiante do nariz...

### PROMESSAS E NADA MAIS...

"Na penultima assemblea sambentista o sr. Lauro Gomes, sob palavra de honra, garantiu que nenhum negocio faria com os passes dos jogadores, e que infelizmente no dia 1.º de abril, deixaria a presidencia do clube, não fazendo questão de receber o emprestimo que tinha no clube, mesmo que fosse pago a prestações; e que se não apresentassem uma comissão para tomar conta do clube, até ás eleições da nova directoria entregaria a chave da sede ao porteiro!"

Dissemos que isso não seria preciso porque até lá a comissão estaria perfeitamente organizada. E foi isso justamente o que se verificou. Dias após essa comissão apresentou-se ao sr. Lauro Gomes para receber de suas mãos a direcção do clube. Qual não foi o nosso espanto quando soubermos que o sr. Lauro Gomes declarou que não entregaria o clube porque os membros da comissão não eram pessoas idoneas, com excepção do sr. Cesar Memolo, que foi o portador do officio. O sr. Lauro Gomes declarou mais que elle era competente até demais para melhorar a vida do clube...

### ARREPENDEU-SE E DEIXOU DE CUMPRIR A PALAVRA...

"Ora, diante disso, ficou cabalmente provado que o sr. Lauro Gomes, á ultima hora arrependeu-se de deixar a presidencia e de cumprir com a sua palavra, negando os passes de quasi todos os jogadores, como já é do conhecimento geral. Esperavamos, porém, que no dia 1.º de abril, segundo elle promettera, que entregaria a chave da sede, mas tal não se verificou, pois, elle precisava ainda apresentar na APEA o projecto da entrada dos socios visitantes nos campos de futebol. O projecto foi aprovado na reunião de quinta-feira e regeitado na de sabbado, não sabemos porquê..."

### O PEDIDO DE LICENÇA

"Assim sendo, ficou desapaetado e já sem equippe por sua culpa o pedido de licença na 1.ª h'mna exclusivamente, entrou com o da APEA. Quando para estas res-

soluções todas de summa importância para o clube, e para si no cargo de presidente, devia esperar uma nova assemblea, porquanto, na anterior elle tinha prometido resolver tudo de commun accordo. Ainda desta vez a sua palavra falhou. O sr.



CESAR MEMOLO

Lauro convocou a ultima assemblea somente para dizer que o clube tinha pedido licença porque não podia disputar o campeonato. Pudera! Com a liquidação completa dos "cracks" do clube era impossivel concorrer!...

### UMA PASSAGEM ENTRE OS SRS. LAURO E BRAGA

"O sr. Braga declarou em nossa presença, que o sr. Lauro Gomes pediu a sua franca opinião sobre a liquidação do clube e que fosse sincero, pois que elle estava com esse desejo. Respondeu-lhe o sr. Braga que era uma medida precipitada, porquanto, com a boa vontade demonstrada por alguns socios dedicados o clube podia ainda progredir. O sr. Lauro, parece que não gostou da resposta e deixou o sr. Braga sozinho e saiu. Ora, isto vem provar que o sr. Lauro Gomes estava disposto a liquidar o clube de qualquer forma, e sem aceitar opiniões de veteranos sambentistas. Era o dictador do clube e por conseguinte julgava-se no direito de dispor do mesmo a seu bel prazer. Estupendo! Formidável!"

### OS SOCIOS COM DIREITO A VOTOS

"Mais ainda; os socios que podem votar nas assembleas, são somente os fundadores e fazem parte do quadro um numero dezoito. Agora, perguntamos ao sr. Lauro Gomes, por qual motivo, quando se trata de aprovar uma proposta apresentada á mesa pelo mesmo manda que os socios que approvarem se conservem sentados e os que desaprovarem

### A "Turma Volante" de Athletismo

#### em Araraquara

Assis Naban, bateu o recorde nacional do arremesso do martello com 49,27 metros

(Do enviado da Associação dos Redactores de Esporte)

Conforme foi annuciado, realizou-se domingo, na prospera cidade de Araraquara, a segunda exhibição da turma volante da Federação Paulista de Athletismo, de accordo com o programma que a entidade que superintende essa modalidade de esporte, organizou para o presente anno.

A caravana paulista, que viajou sabado pela manhã, teve carinhosa acolhida, não só por parte dos esportistas como tambem pela população.

A turma paulista, que estava constituida pelos atletas Assis Naban, Emilio Elias, José Gonçalves Reis, Hugo Carotini, Bruno Perla, Marcelo de Oliveira e Floriano de Sousa, tinha como chefe o sr. Orlando Della Nina e como assistente tecnico o sr. Emanuel Matulha.

Após a recepção, os componentes da embaixada paulista, acompanhados pelos srs. dr. Candido de Barros e Zochi Minezi, esforçados esportistas locais, hospedaram-se no Hotel Municipal.

Apesar da boa vontade com que trabalharam os esforçados rapazes de Araraquara, ainda na occasião de serem realizadas as provas, é que foi então traçada uma pista que, apesar de bastante accidentada, ainda estava coberta por vasto capinzal.

Por esse motivo deixaram de ser realizadas as provas de 110 metros com barreiras, revezamento 4x400 metros e a prova de 100 metros rasos foi reduzida a 75, em vista da imprópriedade do terreno.

Nas provas de corridas não se registaram resultados satisfatorios porque os participantes, sem a menor confiança no caminho que percorriam, não era possível desenvolver uma velocidade capaz de registrar bons resultados.

As provas de arremessos tambem foram muito prejudicadas pelas pessimas condições do campo, que apesar de improprio para esta modalidade de esporte, ainda se achava alagado pelas chuvas que caíram durante a manhã.

Em identicas condições encontrava-se a pista para saltos, que muito mal situada, não offerecia a menor garantia aos saltadores, que para conseguir optimos resultados teriam que se expor a grandes perigos.

Apesar da grande falta de recursos, a turma dos rapazes de Araraquara está muito bem encaminhada, o que faz prever para muito breve a participação de alguns elementos nas provas officiaes da Federação.

Embora se tratasse de uma demonstração do salutar esporte por uma turma de comprovado valor no athletismo do Estado, a renda dos portões foi muito reduzida, considerando-se que as senhoritas e crianças não pagavam ingresso, o que contribuiu para a presença de consideravel assistência.

FORAM OS SEQUENTES OS RESULTADOS

75 metros rasos — 1.º, José G. Reis. F. P. A. — Tempo: 3" 9/10; — 2.º, João Dias, Araraquara; 3.º, Dacio R. Pinto, Araraquara; 4.º, David Paschoal, Cravinhos; 5.º, Euclides Ferreira, Cravinhos.

400 metros rasos — 1.º, José G. Reis, F. P. A.; tempo: 57" 2/10; — 2.º, Alfeu R. Achiam e Belarmino Capelato, Araraquara; 4.º, Antenor Gomes, Cravinhos.

Revezamento 4x100 metros: — 1.º lugar, turma da F. P. A.; tempo: 46" 1/10; 2.º, Araraquara; 3.º, Cravinhos. Nesta prova a turma de Cravinhos foi des-

## Por desconhecimento do assumpto...

Os dizees que encabeçam esta nota, publicados por um nosso collega, para justificar uma entrevista cavada com um illustre desconhecido do esporte paulista, teve o dom de nos fazer rir á vontade. Sim, porque, é admittivel que uma pessoa qualquer, sem outro intuito sindo o de ver o seu nome em letra de forma nas columnas do jornal, procura dizer asneiras nem que seja para justificar o cargo que por ventura occupa numa entidade ou coisa que o valha. Afinal, é por demais sabido que os esportistas que trabalham de verdade em prol de uma qualquer modalidade de esporte, procuram sempre manter-se no anonimato, deixando para os "entendidos" certas valdades tolas de bancar o "sabido" concedendo entrevistas e provocando a zizania entre os bem intencionados.

Tudo isso justifica-se, mesmo porque o publico na maioria das vezes ignora que os interessados é que comparecem ás redacções dos jornaes, mendigando umas noticias, noticias essas que as vezes, por nimia gentileza dos redactores de esportes, são publicadas como entrevistas. Isto, naturalmente, afim de incentivar o desenvolvimento da educação physica em nossa terra. Agora, o que não está certo é um collega se tornar cumplice dos taes esportistas que se offerecem para conceder entrevistas.

Está nesse caso a entrevista que o "Diário da Noite" publicou em sua edição de sexta-feira ultima. O commentario do caro collega, que encabeça a entrevista, para dar mais valor ao que entendeu dizer o entrevistado, diz o seguinte — "destacado esportista esportista". E mais adiante — "Todos os esportistas da capital, notadamente os que se interessam pelo cestobol, conhecem sobejamente (sic) a maneira de agir do paredro da entidade do esporte do quinteto em S. Paulo e por isso, deverão estar de accordo comnosco que se não houvesse um motivo preponderante não teria elle vindo a nossa procura". E n'outro lugar — "Tendo um orgam da imprensa local, talvez por desconhecimento ("e" quinteto)", como dizem os italianos) do assumpto, publicado uma nota sobre a referida partida, o sr. Panzone (que não se perca pelo nome), achou prudente esclarecer (sic) alguns pontos que se quando elle, não traduzem a verdade".

Quanta sympathia, "caramba"!...

Todos os esportistas da capital o conhecem sobejamente! Estupendo!

Tendo um orgam da imprensa local, talvez por descuido! Formidável!

Achou prudente esclarecer! E "d'altro mundo"!

Só nós do CORREIO DE S. PAULO é que não o conheciamos. Que azar!...

Mas, voltando "à vacca fria", fique certo o vice-presidente da F. P. B. C., que tudo quanto dissemos em nossa chronica cestobolística, embora contra a vontade de muita gente, que por ter sympathia até demais pela C. B. D., anda com dor de cotovelo, tudo quanto dissemos é verdade. Não costumamos inventar noticias e muito menos entrevistas para justificar dados colhidos em lugares insuspetos. Por isso, o que temos para dizer hoje não deixamos para depois.

Afim de que todos fiquem conhecendo o que dissemos em nota anterior, nota essa despresticiosa, mas que não foi de agrado do director da entidade cestobolística, vamos repetir novamente as verdades que o publico esportivo bandeirante precisa conhecer.

O Corinthians, com ou sem licença da Confederação Brasileira de Desportos, jogaria com o Vasco da Gama, do Rio, para a inauguração de sua quadra de bola ao cesto. A C. B. D. tentou negar licença, mas, diante da attitudde do Corinthians em realizar o jogo interestadual contra uma turma de profisistinas, recuou e não teve outro remedio sindo ceder.

Agora, para justificar o que estamos afirmando, o publico esportivo de São Paulo precisa saber que a resposta da C. B. D. concedendo licença para o jogo com um clube não filiado e ainda por cima profissional declarada, chegou a São Paulo somente nas vespertas do embarque da delegação corinthiana.

Quer dizer que somente quando teve a certeza que o Corinthians embarcaria para o Rio, é que a C. B. D. apressou-se em conceder a licença. O mesmo fez a Liga Bahiana, que acceteu jogos com os capichabas sem consultar a C. B. D., que não teve outro remedio sindo conceder a licença. Da mesma forma agiu a F. P. F. que enfrentou o Flamengo, de S. Feliz e jogou em Aguas Pretas, sem a necessaria licença da C. B. D.. Estes dois clubes não estão filiados em entidades cebedenses.

Quanto a turma do Vasco, só mesmo um phoca em materia esportiva, ou então quem vive no mundo da lua é que pôde ignorar que a mesma é composta por cestobolistas profissionais. E mesmo aqui em São Paulo existem muitos profissionais no jogo de bola ao cesto.

Portanto, achamos que o padre cestobolístico que até agora viveu desconhecido, precisa empregar seus argumentos em coisa mais util para o esporte, cultuando os polemicos pessoas, que de nada adiantam para o interesse do esporte em geral.

O Clube Universitario de Buenos Aires vem ao Brasil

Dentro em breve chegará ao Rio de Janeiro, o Clube Universitario de Buenos Aires, que disputará com os nossos nadadores pertencem aos nossos superiores.

Esta noticia que, damos em primeira mão, irá repercutir com grande jubilo nos nossos meios academicos.

Como é sabido, grande numero de nossos nadadores pertencem aos nossos superiores.

classificada. Turma da F. P. A.: Reis, Carotini, Marcelo e Elias.

1.500 metros rasos — 1.º, Floriano de Sousa, F. P. A.; tempo: 4'34" 2/5; — 2.º, Sylvio Marcolano, Araraquara; 3.º, Antenor Gomes, Cravinhos; 4.º, Damião Berço, Araraquara; 5.º, Romeu Cerali, Araraquara. Foram realizadas demonstrações da prova sobre barreiras pelos atletas Emilio Elias e Hugo Carotini.

Arremesso do peso: — 1.º, Assis Naban, F. P. A.; 10,47; 2.º, Armando Garlipp, Araraquara, 10,13; 3.º, Antenor Landgreff, Araraquara, 9,78; 4.º, Cyro Campos, Araraquara, 9,58; 5.º, Emilio Elias, F. P. A., 8,43.

Arremesso do Martello: — 1.º, Assis Naban, F. P. A., 49,27 (recorde brasileiro); 2.º, Armando Garlipp, Araraquara, 40,51; 3.º, Oscar Taparelli, Araraquara, 34,40; 4.º, Cyro Campos, Araraquara, 30,62. Nesta prova o atleta Assis Naban arremessou o martello de 7,250 grs., enquanto que os de Araraquara arremessaram o de 5 kilos.

Arremesso do Disco: — 1.º, Assis Garlipp, Araraquara; 31,34; 3.º, Emilio

os grandes clubes, destacando-se entre elles: Mario de Lorenzo, Alfonso Rosco, Germeck, Guimarães, etc.

Já a pedido da directoria da Federação Universitaria dos Estudantes, seguiu para o Rio uma lista dos nossos nadadores que enfrentarão os seus collegas da Republica Argentina.

Assim, pela primeira vez, iremos disputar uma Competição Internacional de Nataçao entre academicos.

Elías, F.P.A., 28,43; 4.º, Arlindo Landgreff, Araraquara, 28,08; 5.º, Belarmino Capelato, Araraquara, 27,62.

Arremesso do Dardo: — 1.º, Bruno Ferla, F.P.A., 46,20; Dacio R. Pinto, Araraquara, 35,80; 3.º, Cyro Campos, Araraquara, 33,35; 4.º, Belarmino Capelato, 28,30; 5.º, Clildo Pelegr, Cravinhos, 26,60.

Salto em extensão: — 1.º, Marcelo de Oliveira, F.P.A., 6,87; 2.º, Hugo Landgreff, Araraquara, 5,52; 4.º, Dacio R. Pinto, Araraquara, 5,27; 5.º, Cesar Taparelli, Araraquara, 5,04.

Salto com vara: — 1.º, Bruno Ferla, F.P.A., 3,10; 2.º, Cid Cesar, Araraquara, 3,00; 3.º, Aristio Libutti, Araraquara, 2,90; 4.º, Gildo Pelegr, Cravinhos, 2,80; 5.º, Rivaldivia Aulio, Araraquara, 2,60.

Nesta prova o concorrente não fez mais tentativa em vista do terreno não offerecer segurança.

A prova do salto em altura não foi considerada em seus resultados nas demonstrações feitas por Marcelo de Oliveira e Hugo Carotini, em vista de terem terminado ao anoitecer.

**80\$ de FEITIO**

Cada termo chic, cada "tailleur" elegante, cada capa moderna, só na

**Alfaiataria Inglesa**

R. Benj. Constant, 25. — Tel.: 2-5976

A MAIS ANTIGA DESTA GÊNERO

Termos de boa casemira.

**Preço unico 150\$**

**DOENÇAS VENEREAS**

**DR. MODESTO PINOTTI**

Tratamento da Gonorréa e suas complicações — Syphilis

Rua Benjamin Constant 13 — 2-6013

Das 9 às 11 e da 1 às 6 horas



# O Anglo-Mexican venceu o torneio inicio da Acea

Vencido na prova final por dois escanteios contra um o Casas de Carros obteve a segunda collocação — Entrega de tropheus

Excelente sob todos os pontos de vista, a manhã futebolística commercialina, realizada domingo ultimo, no campo do Mechanica, perante consideravel assistencia. A abertura da temporada acaena não podia ter sido mais feliz. Os cinco jogos da segunda parte do torneio inicio eliminatório transcorreram em perfeita ordem e o numero publico que presenciou o desenrolar das pugnas com bastante entusiasmo, portou-se correctamente, acatando com muito respeito as decisões dos arbitros.

O titulo de campeão do torneio coube ao Anglo-Mexican. Foi um triumpho merecido e conquista do honrosamente, porquanto, teve que eliminar as equipes dos seguintes clubes: São Paulo Gaz F. C., Mechanica F. C. e C. A. Casas de Carros, considerados os concorrentes mais cotados para os primeiros lugares. O "onze" anglo-mexicano, fez portão, ju'á a victoria, isto porque lutou com bravura para vencer aqueles tres perigosos adversarios, os quaes resistiram com galhardia, vindo a perder por diferença minima, principalmente os jogos com o Mechanica e Casas de Carros, que terminaram favoráveis ao Anglo-Mexican pela diferença de um escanteio apenas.

A segunda collocação coube ao Casas de Carros, que apresentaram em campo com um quadro bem preparado, tendo disputado a prova final com superioridade e opposto tenaz resistencia ao campeão do torneio.

Um dos quadros que melhor impressão deixou foi o do Mechanica, que não obteve melhor collocação porque actuou com muita falta de sorte.

Damos abaixo o resultado geral dos jogos disputados:

**1.º JOGO — CASAS DE CARROS x FELIZOLA**

A primeira peléja da parte final do torneio inicio esteve equilibrada, mas, não agradou por falta de entusiasmo entre os dois contendores. O Casas de Carros, porém, actuando com mais segurança, obteve a victoria por um tento e tres escanteios contra dois escanteios. O tento foi conquistado por Vicente. Os quadros estavam assim constituídos:

**CASAS DE CARROS** — Nico; Mario e Francisco; Humberto, Julio e Spartaco; Nicanor, Simone, Domingos, Vicente e Raphael.

**FELIZOLA** — Pilo; Farinão e Putini; Cabello, Hermes e Gilberto; Quim, Lino, Domingos, Mario e Rapha.

O juiz, sr. Angelo Leonardo, agiu a contento.

**2.º JOGO — TRAMWAY CANTAREIRA x METALLURGICA MATARAZZO**

Este prelio esteve disputadissimo. O tempo regular terminou empatado por um tento e tres escanteios. Na prorrogação os tramwayns obtiveram mais dois escanteios, conquistando assim a victoria. Este jogo também agradou, mas, houve pouco falha de tecnica.

As equipes apresentaram-se em campo com a seguinte organização:

**TRAMWAY CANTAREIRA** — Pixoxó; Armando e Cyro; Carri-la, Figueirôa e Tito; Franklin, Carmine, Victor, Paulo e Peixe.

**METALLURGICA MATARAZZO** — Jorge; João e Pedro; Mario, Gallet e Angelino; Raia, Ad-da, Silva, Gallet e Inhatô.

Os tentos foram marcados por Silva e Franklin. Houve uma pena maxima contra o metallurgico, que foi desperdiçada por Carmine, do Tramway. Este chutou fora.

O juiz, sr. Benedicto do Amaral, agradou.

**3.º JOGO — ANGLO-MEXICAN x MECHANICA**

Esta foi a melhor partida da

## CYRO, O GUARDIAO DO SANTOS

O presente campeonato vai nos trazendo optimas revelações. No jogo que o Corinthians disputou contra o São Paulo, appareceu uma grande revelação que foi Nery, o veloz extremo esquerda, que dentro em breve será um dos nossos melhores elementos na sua difficil posição.

Agora, na partida disputada domingo, no campo do Corinthians, dentre os 22 jogadores destacou-se de um modo invulgar Cyro, o novo guardião do Santos, que por signal está jogando mais que Athlé, o ex-defensor da méta do seleccionado paulista.

Parece, no entanto incrível que um elemento desta classe fosse experimentado pelo Syrio, não achando nelle os "technicos" do clube do sr. Dabague valor algum...

Essa é muito boa, pois quem assistiu a exhibição de Cyro na ultima partida pode muito facilmente avaliar o que foi o golpe errado do Syrio, deixando a margem um elemento de tamanho valor e competencia.

Aquella formidável e repentina pelotada deferido por Mamade e Que Cyro treine sempre com tão desasombrado, chegou a empolgar toda assistencia, que soube applaudir a acção do jovem guardião santista.

Que Cyro, treine sempre com grande constancia e vontade, e bem logo será collocado na plana de um dos nossos mais notaveis guardiões.

Reune todas as qualidades para a sua difficil posição porquanto, além do mais o physico de Cyro o ajuda bastante.

Foi uma bella e valiosa aquisição do Santos. Conta com mais este craque no seu quadro.

## PELA APEA

Comissão de Esportes — A Comissão de Esportes realiza hoje, ás 20.30 horas, a sua reunião semanal.

Comissão Auxiliar de Esportes — Também a Comissão Auxiliar de Esportes se reúne hoje, ás 20.30 horas.

Conselho Fiscal — Está marcada para hoje, ás 20.30 horas, a reunião mensal do Conselho Fiscal.

Jogos de campeonato. — São estes os jogos de campeonato marcados para domingo, 29 do corrente.

Escolha de campos e juizes — A escolha dos campos e juizes para os jogos acima, dar-se-á hoje, ás 20.30 horas, perante a comissão de esportes.

**JOGOS MARCADOS PARA DOMINGO**

Profissionais

Portuguesa vs. São Paulo.  
Paulista vs. Ypiranga.

Amadores

Jardim America vs. Castellões.  
São Caetano vs. Parque da Moeda.  
Orion vs. Lusitano.  
Ordem e Progresso vs. União dos Operarios.  
Ramenoni vs. Lusitadas.

**O FUTEBOL ESCOSSEZ**

LONDRES, 24 (H.) — O encontro de futebol da 1.ª divisão escossez deu o seguinte resultado: Celtic, 5 contra Shilimtony Academician, 1.

**Para o campeonato mundial, a Argentina já designou os seus jogadores**

BUENOS AIRES, 24 (H.) — O Conselho da Associação Argentina de Futebol designou a equipe que representará este país no Campeonato Mundial, e que ficou assim constituída:

Arqueiros — Breschi e Grippa; backs — Astudillo, Pedevilla, Chimento; alfs — Nein, Uribeita, Sosa, Albarracín, Lopez, Belis; dianteiros — Rua, Wilde, Calateo, De Vicenzi, Lorenzo, Perez, Izetta e Iraneta.

# TURFE

Projecto de inscrições para a 18.ª corrida do Jockey Clube, a realizar-se em 29 de abril de 1934, no Hippodromo Paulistano

Premio JOSE DE SOUZA QUEIROZ — 8.000 e 1.000 — Dist. 1.000 metros — Confirmação de inscrições.

Premio INITIUM — 4.000 e 800.000 — Dist. 1.000 mts. — Produtos de 2 annos nascidos no Estado, sem victorias.

Premio ANIMAÇÃO — 4.000 e 800 — Dist. 1.300 mts. — Produtos estrangeiros de 3 annos sem victoria no país. — Pesos: platinos 55 kilos, europeus 53 kilos. — 2 kilos de vantagem ás eguas.

Premio JOCKEY CLUBE — 5.000 e 1.000 — Dist. 2.000 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio IMPRENSA — 4.000.000 e 800 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EMULAÇÃO — 3.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio COMBINAÇÃO — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXCELSIOR — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio SUPPLEMENTAR — 3.000 e 600 — Dist. 1.450 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXTRA — 3.000 e 600.000 — Dist. 1.500 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXPERIENCIA — 3.000 e 600 — Dist. 1.500 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio JOCKEY CLUBE — 5.000 e 1.000 — Dist. 2.000 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio IMPRENSA — 4.000.000 e 800 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EMULAÇÃO — 3.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio COMBINAÇÃO — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXCELSIOR — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio SUPPLEMENTAR — 3.000 e 600 — Dist. 1.450 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXTRA — 3.000 e 600.000 — Dist. 1.500 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXPERIENCIA — 3.000 e 600 — Dist. 1.500 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio JOCKEY CLUBE — 5.000 e 1.000 — Dist. 2.000 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio IMPRENSA — 4.000.000 e 800 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EMULAÇÃO — 3.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio COMBINAÇÃO — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXCELSIOR — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio SUPPLEMENTAR — 3.000 e 600 — Dist. 1.450 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXTRA — 3.000 e 600.000 — Dist. 1.500 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXPERIENCIA — 3.000 e 600 — Dist. 1.500 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio JOCKEY CLUBE — 5.000 e 1.000 — Dist. 2.000 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio IMPRENSA — 4.000.000 e 800 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EMULAÇÃO — 3.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio COMBINAÇÃO — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio EXCELSIOR — 3.500.000 e 700 — Dist. 1.800 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

Premio SUPPLEMENTAR — 3.000 e 600 — Dist. 1.450 mts. — Produtos de qualquer país. — HANDICAP — Laquelquer país. — HANDICAP — Laquelquer país.

# VARIAS DE ESPORTE

Está assentada a vinda de um tecnico japonês de natação para a Liga de Esportes da Marinha, cujas propostas acceptou.

Trata-se do preparador do valoroso Makino que conquistou o recorde pelto.

O mesmo deverá chegar em Setembro proximo.

O dr. Luis Aranha, num trabalho incansavel, tem se esforcado para que o Brasil seja condignamente representado no Campeonato Mundial que está sendo disputado, não obstante o separatismo existente entre agremiações de diversos Estados.

Em virtude das accusações reciprocas entre os ars. Raul Carvalho e Solon Ribeiro, o Conselho da Liga Carrioca resolveu, em sua ultima reunião, afastar provisoriamente o sr. Solon do quadro de juizes.

Luis Vinhaes, tecnico da Liga Carrioca e do Bengui A. C., solicitou demissão destes cargos, em virtude de ter sido designado pelo Conselho Administrativo da C. B. D. para fazer parte da comissão encarregada da organização do quadro que representará o Brasil em Roma.

Tendo a Federação Paranaense de Desportos deixado a Confederação Brasileira de Desportos para juntar-se aos profissionais, a Federação Paranaense de Tennis e Golf desagregou-se daquella para filiar-se á Confederação.

O 1.º secretario da Federação Aquatica, sr. Affonso Celso, que serviu de relator no caso das transferencias dos remadores Engelo-Garfo, Bellini e Gaudcho, eliminados pelo Flamengo e agora defensores do Vasco da Gama, foi contrario á concessão das transferencias. Esse seu parecer foi aprovado pela Directoria.

Assim sendo, os valorosos nadadores não poderão defender as cores vascas na temporada de 1934.

O valoroso guardião do Palestra, Nascimento, solicitou passe do seu clube para defender as cores do São Paulo F. C.

O gremio de Mendes Cruz está aguardando a chegada de dois verdadeiros craques do futebol.

Jorginho, o futuro jogador que disputou o campeonato da Sub-Liga, na temporada passada, pelo De-Castillo, passou, este anno, para o Fluminense.

A sua inclusão no quadro tricolor dependia somente do passe. Este já deu entrada na Liga Carioca, estando, portanto, o referido jogador livre para integrar o conjunto tricolor.

A C.B.D. telegraphou á Liga Uruguaya de Futebol, solicitando passe do jogador Graciano Acosta para a Federação Rio Grandense de Desportos.

For deliberação do Conselho Administrativo da A. M. E. de Juiz de Fora, foi o Tupynambá F. C. multado na quantia de 100.000, em virtude de sua retirada de campo quando participava do torneio "initium" do campeonato profissionalista.

Walter, ex-medio esquerdo do America, do Rio, que treinou no Corinthians, foi experimentado na Portuguesa.

Joel, guardião palestrino, fixou residência em Bebedouro, onde defenderá as cores da A. A. Internacional, campeão local.

O festival esportivo, organizado em Campinas, Pró-Bino, conforme balancete.

HOJE

Cuscus e Rabada á Bahiana

Optimo serviço a la carte

GABINETES RESERVADOS PARA FAMILIAS

150 pratos a escolher

DR. UZEDA MOREIRA

Raios X - Pulmão - Coração - Apparelhamento digestivo - Rima - Tratamento da tuberculose e da asma. - Consultas das 3 ás 6 horas - Rua Libero Badaró, 27 - Telef. 2-3423 - S. Paulo - Telefone resid. 6-0352

PENSÃO FAMILIAR SANTA THEREZINHA

Instalada em confortavel predio central, quartos arejados com ventilação. Diárias a \$8 e 10\$. Ref. avulsas \$3. Pensão interna de 1400 a 1600, externos inclusive café de manhã 1000. Cozinha brasileira, com toucinho e dirigida pela família do proprietario - Contando de Carvalho - Rua Riachuelo, 23 - Phone 2-2946 - S. Paulo - Pegado á Secretaria da Viação - Bondes de Tamandaré e Villa Mariana á porta.

CASA

COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 commodos no minimo, até 15 contos de réis, PAGAMENTO A VISTA. - Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

Precisam-se vendedores

Precisam-se habéis vendedores, com boas relações nesta praça, para venda dos afamados RADIOS PHILIPS. Optima commissão. Tratar de 8 ás 11 horas, na Rua Asdrubal do Nascimento n.º 86, ou pelo phone 2-6642.

CONFEDERAÇÃO DOS CAPACETES DE ACO

RUA ONZE DE AGOSTO N.º 18 - 2.ª ANDAR - SALAS 3 e 4

Expediente das 14 ás 18 horas

**EMPRESA**

Capital movel e realizado 17.300.000\$000

**UNIVERSAL LTDA.**

DEPARTAMENTO DE CONSTRUÇÕES: Independente de sorteios constroem-se casas a prestações mensaes, offerecendo as maiores garantias acerca da solidez e fino acabamento do Immoel.

DEPARTAMENTO DE SORTEIOS MENSAES: Contribuição, rs. \$9000 — 108000 — 208000 mensaes — Extração baseada pela Loteria Federal — Mensalmente são sorteados cinco bungalows no valor de 30 contos de réis cada um — Uma casa no valor de 25 contos — Uma casa no valor de 20 contos — Uma casa no valor de 14 contos — Uma no valor de 8 contos — além de outros premios menores — O sorteio de Abril será baseado na extração da Loteria Federal do dia 25

Contractamos agentes no interior dos Estados, Inspectores fiscaes e de produção em S. Paulo

OPTIMAS COMMISSOES E ORDENADO

Sem compromisso desejo informações sobre sorteios prediaes:

Nome . . . . .

Rua . . . . .

Cidade . . . . .

MATRIZ: R. Libero Badaró, 46-A SAO PAULO

**CONSTRUCTORA**

**SCIPÃO PUGLIESE**

O PEDICURO QUE NÃO CAUSA DOR

PRACA DO PATRIARCA, 6 - 6.º andar - Sala 64 - Telephone: 2-3953.

Molestias pulmonares

DR. ARCHIBALDO FARNESI

4 Sabão do Rio de Janeiro

Do serviço do prof. Malaguetta

ASTIMA - TUBERCULOSE

Consult.: Rua Libero Badaró, 14 2.ª sobreloja, das 3 ás 5 - Phone 2-5709 - Resid.: Phone 9-0472

**Manicuro**

Procurem o melhor

**JANUARIO**

P. Patriarcha, 6

6.º andar - Phone 2-3963

**Restaurante da Bolsa**

— DE —

**Marques & Martins**

E' onde se come verdadeiramente barato e bem, é onde o meu é o mais variado e melhor de S. Paulo

**Almoço e jantares a \$3**

Aos sabbados, teijada

**Rua da Boa Vista, 15**

Telephone, 2-1525

**CLINICA E CIRURGIA DENTARIAS**

PELOS PROCESSOS MAIS MODERNOS ABSOLUTAMENTE GARANTIDOS

**J. A. CURY**

Rua de São Bento, 58 - 4.º andar

Horario: 9 h ás 13 h e 18 h

TELEPHONE: 2-2552

**PENSÃO FAMILIAR SANTA THEREZINHA**

Instalada em confortavel predio central, quartos arejados com ventilação. Diárias a \$8 e 10\$. Ref. avulsas \$3. Pensão interna de 1400 a 1600, externos inclusive café de manhã 1000. Cozinha brasileira, com toucinho e dirigida pela família do proprietario - Contando de Carvalho - Rua Riachuelo, 23 - Phone 2-2946 - S. Paulo - Pegado á Secretaria da Viação - Bondes de Tamandaré e Villa Mariana á porta.

**CASA**

COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 commodos no minimo, até 15 contos de réis, PAGAMENTO A VISTA. - Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

**Precisam-se vendedores**

Precisam-se habéis vendedores, com boas relações nesta praça, para venda dos afamados RADIOS PHILIPS. Optima commissão. Tratar de 8 ás 11 horas, na Rua Asdrubal do Nascimento n.º 86, ou pelo phone 2-6642.

**CONFEDERAÇÃO DOS CAPACETES DE ACO**

RUA ONZE DE AGOSTO N.º 18 - 2.ª ANDAR - SALAS 3 e 4

Expediente das 14 ás 18 horas



# ATLANTIC CITY, 24 (H.) — REALIZOU-SE AQUI O CASAMENTO DA ACTRIZ CINEMATOGRAFICA NORMA TALMADGE COM O ACTOR DE THEATRO GEORGE FOSSEL.

## CINEMATOGRAFIA

### PROGRAMAS DE HOJE

ROSARIO — "Massacre", com Anna Dvorack e Dudley Digges. PARAMOUNT. — "Lição de Amor", com Maurice.

ODEON — Sala Vermelha. — Soirée às 19,35 e 21,30 horas. — "Não deixes a porta aberta", com Raul Roulien. — 1 jornal. — 1 tape magico. — 1 educativo. — Poltronas, 3500; meias entradas, 2000; balcão, 1500.

ODEON — Sala Azul. — Sessões corridas às 19,30 horas. — "Hussard Negro", com Conrad Witt-Jimay e Sally, com James Dunn. — 1 desenho. — 1 jornal. Poltronas, 3800; meias entradas, 1500; senhores, 1500.

REPUBLICA — "O homem que amou", com Otto Kruger.

ALHAMBRA. — "O preço de um amor", com Anna Neiges e "Nô... e o Destino", com John Boles.

S. BENTO — Sessões a partir das 14 horas. — "Filha de Maria", com Dorothy Wlech. — "Sempre no meu coração", com Barbara Stanwyck. — 1 jornal. — Poltronas, 2400; meias entradas, 1500.

SANTA CECILIA — Sessões às 19,00 e 21,30 horas. — "Entre a cruz e a espada", com José Mojica. — "Sempre no meu coração", com Barbara Stanwyck. — Poltronas, 2600; meias entradas, 1500; senhores, 1500; balcão, 1200.

BRAZ POLYTEAMA — Sessões às 19,00 e 21,30 horas. — "Entre a cruz e a espada", com José Mojica. — "Idade perigosa", com Frank Darro. — Poltronas, 2500; meias entradas e senhores, 1500; geral, 1000.

MAFALDA — Sessões corridas às 19,00 horas. — Humanidade marcha, com Paul Muni. — "Paredes de ouro", com Sally Eilers. — 1 natural. — 1 jornal. Poltronas, 1850; meias entradas e senhores, 1500.

CAPITOLIO. — Sessões corridas às 19,15 horas. — "Pressão do destino", com Kay Francis. — "De guarda ao seu amor", com Edmundo Lowe. — 1 natural. — 1 desenho. — 1 jornal. Poltronas, 1500; meias entradas, senhores e balcão, 1200.

CENTRAL — Sessões corridas às 19,15 horas. — "Pressão do destino", com Kay Francis. — "O caso de Hilda Lake", com William Powell. — 1 short e 1 jornal. — Poltronas, 1500; meias entradas, senhores e balcão, 1000.

OLYMPIA — "Sangue maldito", com Lionel Barrymore. — "Amigos e amantes", com Lily Damita.

COLOMBO — "A hora do cocktail", com Bébé Daniels. — As 4 sabidões, com June Knight.

PARA TODOS — "Mile, Dynamite", com Lee Tracy e Jean Harlow e "Tortura da Fé", com Guatav Froelich.

ROYAL — "Mile, Dynamite", com Lee Tracy e Jean Harlow e "Fela vida de um homem", com Mirna Loy.

S. CAETANO. — "Rastro invisível", com George O'Brien. — As quatro sabidões, com June Knight e uma comédia.

ASTURIAS — "O Conde de Monte Christo", com Jean Angelo e Laila Dagover, um desenho e um jornal.

RIALTO — "O passado de uma mulher", com Loreta Young. — "Abraça-me bem", com James Dunn e Sally Eilers. Uma comédia e 1 jornal.

PARAISO — "Ouro e trapoe", com Lew Ayres. Jornal e "Terra de ninguém", com John Wayne e o cavalo Duck.

AVENIDA — "A villa dos fantasmas", conclusão. — "Luta de Asuetta", com Ken Maynard. — Uma comédia e "O Vidente", com W. William.

CAMBUCT. — "Agarrando-os vivos", — 1 educativo e "Cortezas modernas", com Bernice Claire.

MOINHO DO JECA — "Casta e nua" (Proibida para menores e senhores).

Quando a luz se apaga... E Elissa Landi quem nos vai contar, segunda-feira, no Republica, a historia deliciosa que se encerra quando a luz se apaga, uma comédia elegante da Universal.

A graciosa princesa atpõe de "O marido da guerreira", cujo perfil de linhas rectas inspira aos produtores a visão de uma heroína talhada para a tragedia, revelou-se nos comediantes cheios de vivacidade, e é como tal que ella nos vai narrar, com aquelle "get-unho" todo seu o que acontece quando a luz se apaga. Ella, Paul Lukas, Nils Asther e duas lindissimas typs 7 — Ethel Ralston e Dorothy Revier vão nos encantar de verdade, ensinando-nos varios preceitos da arte de amar "no escuro", que por signal devem ser interessantissimos...

A OPINIAO DO ILLUSTRE FACULTATIVO PROF. RUBIÃO MEIRA SOBRE A AGUA RADIO ACTIVA S. PEDRO

Recommendo a meus clientes o uso diario da "Agua Radio Activa da Fonte São Pedro", que por suas qualidades radio-activas favorecem a nutrição...

## A historia da vida de Clark Gable

AS PRIMEIRAS ASPIRAÇÕES DO RAPAZ QUE HAVERIA DE SER MAIS TARDE UM IDOLO CINEMATOGRAFICO — SUA PASSAGEM PELO PALCO E AS PHASES MAIS INTERESSANTES DA SUA VIDA

Esta é a historia da vida de Clark Gable, um homem como todos os homens communs, não a historia de uma dominadora personalidade que arrazou este mundo e o outro para a conquista do successo. Não a historia de uma poderosa individualidade que derrubou todos os obstáculos na sua marcha para a fama. Não, ainda, a bombástica biographia de um artista de cinema.

Esta é a singela historia de um rapaz do interior, um rapaz sympathico, dotado de interessante "sense of humour", um sorriso sympathico e um obstinado proposito de trabalhar bastante o melhor possivel.

E se esta historia da vida de Clark Gable tiver moral, a que se lhe adaptará melhor será, com certeza, a que tem constado de tantos milhares de livros escolares: "Persevera, perseverá sempre, que vencerás!"

Clark Gable nasceu na pequena cidade de Cadiz, em Ohio, no primeiro dia de fevereiro. Seu pae era William Gable, modesto representante de uma certa marca de oleo. Sua mãe era Adeline Hershelmen Gable. Clark Gable não se lembra de sua mãe. Tinha elle sete mezes quando ella o deixou...

Clark passou os cinco primeiros annos de sua vida numa fazenda de Pennsylvania, ao lado de sua avó materna. Os parentes de sua mãe, alemães, bons, gente simples — formaram bom ambiente para esse período de sua vida.

Tinha Clark Gable seis annos quando seu pae decidiu casar pela segunda vez — e pediu aos Hershelmen que lhe devolvessem o filho, no que elles concordaram, embora pesarosos.

Clark gostou de sua madrastra. Ella sabia como lidar com um timido e pacato garoto criado por uma avó bondosa. Por isso ella nunca se revelou uma madrastra, mas uma verdadeira mãe.

Nessa occasião William Gable mudou com a familia para Hopedale, também em Ohio. A população da cidadezinha não passava de 500 creaturas, mas para Clark esse numero parecia immenso. Não tardou, entretanto, a fazer camaradagem com alguns meninos, especialmente Holly e Tommy, ao lado dos quaes creceu.

Quando alcançou os oito annos, Clark Gable decidia firmemente tornar-se doutor. Seu pae decidiu, então, mandá-lo, quando fosse chegada a occasião propicia, para uma escola de medicina.

Está claro que, nessa occasião, em Hopedale, mesmo com o correr do tempo, Clark não brilhava socialmente. Era bastante desaguetado. Mas não era o mesmo nos campos de atletismo. Tomava parte em todos os jogos realizados pelas escolas em que esteve. Brilhava nos quadros de futebol, bola no cesto, "basketball" e em saltos. Mas na presença de moças encaifava facilmente. Não sabia juntar duas palavras.

Quando chegou a occasião de cursar a escola superior, Clark precisou mudar para Ravenna, ainda em Ohio, porque seu pae trocára a representação de oleo pelos trabalhos.

Quando chegou a occasião de cursar a escola superior, Clark precisou mudar para Ravenna, ainda em Ohio, porque seu pae trocára a representação de oleo pelos trabalhos.

A verdadeira "Guerra das valsas"

Vienna de 1819! O congresso, o famoso congresso acaba de dissolver-se depois de girar 4 annos sobre os acordes de paz e Vienna inteira se deliciava sobre os acordes de... valsa! Respirava-se, enfim! Nada de guerra, nada de inquietudes! Cada qual procurava esquecer, entregue ao prazer, das angustias dos annos anteriores. Por toda parte, sobre o prado florido, oulviavam-se dos kiosques as orchestras cheias de enthusiasmo, em valsas que convidavam os viennenses a dançar, dançar...

Uma atmosphera de alegria de viver, de inconsciencia do dia de amanhã fluctuava no ar: era preciso recuperar o tempo perdido! Nessa atmosphera de encantamento, cheia de sons e que enlevava, desenvolve-se "A GUERRA DAS VALSAS", a celebre competição entre Strauss e Lanner, da qual deveriam surgir as mais harmoniosas melodias! "A Guerra das Valsas", que o Odeon vai exhibir na proxima segunda-feira, é desses filmes que ficam imperivelmente impressos na alma de toda gente.

lhos da lavoura. Clark não queria ser agricultor. Permanencia no proposito de estudar medicina. Mas o aprendizado de medicina era coisa demasiada dispendiosa para seu pae. Gable precisou concordar, mas

de theatro, mas de qualquer outro meio de vida. Conseguiu, afinal, modesto emprego como auxiliar de dois engenheiros, mas isso só durou dois mezes. Novos dias de miseria. Com dinheiro emprestando por

Quinze semanas depois elle trabalhava com Lionel Barrymore em "The Copperhead", um dos principaes trabalhos do grande artista no palco. Lionel era um idolo de Gable. Longe estava o rapaz de suppor que ainda trabalharia com Lionel, no cinema, em "Uma alma livre" (A Free Soul), um dos mais legitimis successos de ambos...

Alguns mezes mais tarde Clark Gable representava prosaico papel no lado de Pauline Frederick em "A ré mysteriosa" (Madame X), imaginem! Nessa época falaram-lhe das altas sommas pagas aos artistas de cinema e precisando como estava de dinheiro, porque queria se casar, Clark Gable procurou novamente obter vantagens do cinema. Seu logar no theatro era, agora, mais ou menos firme, mas o cinema lhe poderia trazer mais lucros.

Não lhe apparecendo oportunidade, foi para Nova York, onde appareceu ao lado de Nancy Carroll na peça "Chicago". Terminada a temporada com essa peça, Nancy Carroll partiu para Hollywood. Isso serviu para Gable augmentar o seu desejo de trabalhar no cinema. Mas a oportunidade não apparecia — e elle precisava mais do que nunca fazer dinheiro no theatro.

Arthur Hopkins, agente theatral, viu-o em "Chicago" e offereceu-lhe o primeiro papel da peça "Machetel", que Gable interpretou com o maior capricho. Depois vieram outros successos: "Conflict", "Gambling", "Hawk Island" e "Blind Windows". Já agora, com bastante dinheiro no banco, não o seduzia tanto o cinema.

Mas foi exactamente nessa occasião que lhe appareceu um velho amigo e lhe offereceu um papel no filme "The Painted Desert". Gable estava na California, decansando da longa temporada theatral. Aceitou o papel, mas não decidido a continuar no cinema.

O pequenino papel, entretanto, serviu para alvoroçar os productores. Pouco depois Gable apparecia num filme da Metro, ao lado de Constance Bennett, Robert Montgomery e Adolphe Menjou: "The Eastest Way" (Tentação do luxo). Vendo-o, Joan Crawford quiz que elle trabalhasse ao seu lado em "Dance, Fools, Dance" (Quando o mundo dança...). Clark não queria o papel, preferia voltar ao theatro, em Nova York, mas Joan tanto insistiu e foram tantos os pedidos das maiores da Metro, que elle decidiu ficar.

Terminado esse filme, Norma Shearer o desejou para "leading" em "Uma alma livre". Depois foi Greta Garbo que fez questão que elle fosse o galã de "Susan Lenox". Agora já não era Clark Gable que queria o cinema; era o cinema que o queria. E elle ficou, afinal, pondo de parte, a sua carreira theatral.

De então para cá, sabem bem os "fans" o que tem sido a carreira desse homem que parece, hoje, bastante feliz. Seus mais recentes trabalhos estão em "Azas da Noite" (Night Flight), ao lado de John Barrymore, Helen Hayes, Robert Montgomery, Lionel Barrymore e Myrna Loy, e em "Dancing Lady" com Joan Crawford e Franchot Tone.

"O maior caso de Chan" e "Amo este homem" amanhã no Odeon.

Warner Orland é Charlie Chan e Charlie Chan quer dizer Warner Orland. A caracterização do grande astro acha-se tão popularizada entre nós, que os dois nomes se transformaram em synonymos. Seu mais recente triumpho é "O MAIOR CASO DE CHAN", a nova produção FOX que o Odeon Sala Azul vai exhibir amanhã e que põe em evidencia o valor artistico do genial veterano da tela.

O entusiastico successo de Raul Roulien no filme "Não deixes a porta aberta"

A Fox Film apresentou ontem ao nosso publico o suggestivo filme de Raul Roulien "Não deixes a porta aberta", na Sala Vermelha do Odeon que esteve repleta nas duas sessões.

Raul Roulien marcou ontem mais uma etapa da sua gloriosa carreira, conseguindo ao lado de Rosita Moreno, um successo formidavel. O valoroso artista patriótico que pelos seus dotes de intelligencia e sentimento conseguiu impor-se no difficilissimo ambiente de Hollywood, demonstra nesse filme um lado novo e empolgante do seu privilegiado talento artistico.

A CREDITO

CHAPÉOS · CAMISAS · CALÇADOS · MEIAS

"A FIDUCIARIA", nova organização de credito, lhe facilitará a aquisição de artigos em suaves parcelas mensais, pelo mesmo preço que a dinheiro, os quaes poderão ser escolhidos nas mais importantes casas desta Capital.

Informe-se em nosso escritorio, no Leão do Theouro no. 1 (robr-leia) sala 7 ou pelo phone 2-7630. S. Paulo

Figurinos Parisienses

Os melhores e mais baratos se encontram na

AGENCIA SCAFFUTO

A RUA 8 DE DEZEMBRO, 5-A

Embora Barbara Stanwyck, seja uma figura intima da admiração dos "fans" brasileiros pouca gente talvez saiba de seu passado de bailarina profissional no Ziegfeld's Follies da Broadway.

Pois assim aconteceu de facto com a creatura que hoje é glorificada pelo nosso bem querer — o destino quiz que a sua adolescencia bonita florescesse no maior palco de revistas mundiaes, onde o successo de "Burlesque", acabou de consagral-a.

Dahi deu um pulo para o "écran", tomando conta da situação, através de portentosas creações, como por exemplo, "Night Nurse", "Folbilden", "Hilait", "The miracle woman", "Sho-pworn", "So Big", etc.

Por isso tudo mereceu a attenção de Franc Capra, o insuperavel director que julgou opportuno enquadrar o seu item em um scenario exótico, escolhendo-a para leading-woman de "The bitter tea of general Yen", ao lado de Nils Asther.

Segundo todas as probabilidades, a "descoberta" foi optima, estupenda mesmo, visto que a actual inauaurante Mrs. Frank Fay, deu o recado melhor do que se esperava, fazendo do complicado general Yen o typo acabado do apaixonadissimo... Enfim, deixemos de intrigas, porque senão a pobre Vivian Duncan, mulher de Nils Asther, perde cotação na praça...

E vamos ao que serve: "O ultimo chá do general Yen" será posto no cartaz a 30 do corrente, no Cine Rosario, constituindo o primeiro lançamento da surpreendentes produções da "nova" Columbia.

Uma significativa homenagem, por motivo do seu anniversario, hontem occorrido, ao sr. Adolpho Judall, gerente para o Brasil da Metro-Goldwyn-Mayer

O dia de hontem foi de festas para o nosso mundo cinematographico. E' que o sr. Adolpho Judall, gerente no Brasil da Metro Goldwyn Mayer, completou mais um anniversario. Por este motivo seus amigos da agencia de São Paulo, que o sr. Judall visita com relativa frequencia, aproveitaram hontem a sua passagem, de volta do Pocos de Caldas, onde estivera em estação de repouso, para lhe fazerem uma significativa homenagem de apreço.

Foi assim que ás 17 horas reunido todo o pessoal da agencia, amigos e diversos outros cinematographistas foi offerecido ao sr. Judall um rico presente.

Falou em nome dos ofertantes o sr. José Quevedo Lopes, gerente da Agencia de São Paulo, que em breves e carinhosas palavras se referiu á data que estavam celebrando. Agradecendo, o sr. Judall visita com relativezinhos para os seus amigos e fez votos para o crescente successo da Metro Goldwyn Mayer em São Paulo.

Durante a homenagem foi servido aos presentes uma taça de champagne, tendo reinado grande alegria e enthusiasmo. O sr. Adolpho Judall sahio encantado de tão sincera e inesperada homenagem.

A partida do gerente no Brasil da Metro Goldwyn Mayer, para o Rio de Janeiro, dar-se-á hoje pelo "Cruzeiro do Sul".

A BAILARINA ALLUCINANTE DE "AMOR DE DANSA-RINA" (DANCING LADY) !...

JOAN CRAWFORD, a principal figura da super-produção METRO, numa scena bellissima do filme "AMOR DE DANSA-RINA", que será exhibido no luxuoso Cine Paramount na proxima segunda-feira

Joan Crawford é uma bailarina allucinante e fantástica de maravilhosos "deco" recursos, é por isso que os "fans" vão consagral-a, mais ainda do que era, ao verem segunda-feira proxima no filme romance-"feerie", "Amor de dançarina". A Metro Goldwyn Mayer vai mostrar Joan Crawford no seu trabalho maximo, na sua interpretação soberba em "Dancing Lady", que será o acontecimento mais seductor do "moment" cinematographico da America: "Amor de dançarina", filme a que durante muito tempo nos referimos como "Dancing Lady". Joan Crawford terá nessa filme deslumbramento, dois galãs: Clark Gable e Franchot Tone, e ella surge linda, elegante, soberba como nunca. Interpreta grandes scenas de ballades, anima

scenas de grandes conjuntos, centraliza quadros de maravilhosos "deco" — em que a belleza da musica se alia ao arrojo da montagem... Enfim, "Amor de dançarina" vem com todos os elementos para marcar, no cinema de todo São Paulo chic o triumpho maximo de Joan Crawford e mais um respeitavel exito de bilheteria para Léo primeiro e unica Real Majestade da Têia.

Figurinos Parisienses

Os melhores e mais baratos se encontram na

AGENCIA SCAFFUTO

A RUA 8 DE DEZEMBRO, 5-A

Figurinos Parisienses

Os melhores e mais baratos se encontram na

AGENCIA SCAFFUTO

A RUA 8 DE DEZEMBRO, 5-A

### O "ULTIMO CHA" DO GENERAL YEN"

Um romance exotico para enquadrar o "it" de Barbara Stanwyck



Embora Barbara Stanwyck, seja uma figura intima da admiração dos "fans" brasileiros pouca gente talvez saiba de seu passado de bailarina profissional no Ziegfeld's Follies da Broadway.

Pois assim aconteceu de facto com a creatura que hoje é glorificada pelo nosso bem querer — o destino quiz que a sua adolescencia bonita florescesse no maior palco de revistas mundiaes, onde o successo de "Burlesque", acabou de consagral-a.

Dahi deu um pulo para o "écran", tomando conta da situação, através de portentosas creações, como por exemplo, "Night Nurse", "Folbilden", "Hilait", "The miracle woman", "Sho-pworn", "So Big", etc.

Por isso tudo mereceu a attenção de Franc Capra, o insuperavel director que julgou opportuno enquadrar o seu item em um scenario exótico, escolhendo-a para leading-woman de "The bitter tea of general Yen", ao lado de Nils Asther.

Segundo todas as probabilidades, a "descoberta" foi optima, estupenda mesmo, visto que a actual inauaurante Mrs. Frank Fay, deu o recado melhor do que se esperava, fazendo do complicado general Yen o typo acabado do apaixonadissimo... Enfim, deixemos de intrigas, porque senão a pobre Vivian Duncan, mulher de Nils Asther, perde cotação na praça...

E vamos ao que serve: "O ultimo chá do general Yen" será posto no cartaz a 30 do corrente, no Cine Rosario, constituindo o primeiro lançamento da surpreendentes produções da "nova" Columbia.

Uma significativa homenagem, por motivo do seu anniversario, hontem occorrido, ao sr. Adolpho Judall, gerente para o Brasil da Metro-Goldwyn-Mayer

O dia de hontem foi de festas para o nosso mundo cinematographico. E' que o sr. Adolpho Judall, gerente no Brasil da Metro Goldwyn Mayer, completou mais um anniversario. Por este motivo seus amigos da agencia de São Paulo, que o sr. Judall visita com relativa frequencia, aproveitaram hontem a sua passagem, de volta do Pocos de Caldas, onde estivera em estação de repouso, para lhe fazerem uma significativa homenagem de apreço.

Foi assim que ás 17 horas reunido todo o pessoal da agencia, amigos e diversos outros cinematographistas foi offerecido ao sr. Judall um rico presente.

Falou em nome dos ofertantes o sr. José Quevedo Lopes, gerente da Agencia de São Paulo, que em breves e carinhosas palavras se referiu á data que estavam celebrando. Agradecendo, o sr. Judall visita com relativezinhos para os seus amigos e fez votos para o crescente successo da Metro Goldwyn Mayer em São Paulo.

Durante a homenagem foi servido aos presentes uma taça de champagne, tendo reinado grande alegria e enthusiasmo. O sr. Adolpho Judall sahio encantado de tão sincera e inesperada homenagem.

A partida do gerente no Brasil da Metro Goldwyn Mayer, para o Rio de Janeiro, dar-se-á hoje pelo "Cruzeiro do Sul".

A BAILARINA ALLUCINANTE DE "AMOR DE DANSA-RINA" (DANCING LADY) !...

JOAN CRAWFORD, a principal figura da super-produção METRO, numa scena bellissima do filme "AMOR DE DANSA-RINA", que será exhibido no luxuoso Cine Paramount na proxima segunda-feira

Joan Crawford é uma bailarina allucinante e fantástica de maravilhosos "deco" recursos, é por isso que os "fans" vão consagral-a, mais ainda do que era, ao verem segunda-feira proxima no filme romance-"feerie", "Amor de dançarina". A Metro Goldwyn Mayer vai mostrar Joan Crawford no seu trabalho maximo, na sua interpretação soberba em "Dancing Lady", que será o acontecimento mais seductor do "moment" cinematographico da America: "Amor de dançarina", filme a que durante muito tempo nos referimos como "Dancing Lady". Joan Crawford terá nessa filme deslumbramento, dois galãs: Clark Gable e Franchot Tone, e ella surge linda, elegante, soberba como nunca. Interpreta grandes scenas de ballades, anima

scenas de grandes conjuntos, centraliza quadros de maravilhosos "deco" — em que a belleza da musica se alia ao arrojo da montagem... Enfim, "Amor de dançarina" vem com todos os elementos para marcar, no cinema de todo São Paulo chic o triumpho maximo de Joan Crawford e mais um respeitavel exito de bilheteria para Léo primeiro e unica Real Majestade da Têia.

Figurinos Parisienses

Os melhores e mais baratos se encontram na

AGENCIA SCAFFUTO

A RUA 8 DE DEZEMBRO, 5-A

Figurinos Parisienses

Os melhores e mais baratos se encontram na



## EDITAIS

### EDITAL DE VENDA

De ordem do sr. coronel comandante da Força faz publico que se acham a venda os seguintes automoveis:

- 1 - MARMON — Sedan — 7 lugares, motor n. E-12.447, 4 portas e 6 cylindros.
- 1 - WIPED — Turismo — 4 cylindros — 5 lugares — motor n. 98 a 424.844.
- 3 - HUDSON — Turismo — 6 cylindros — 7 lugares — motor n. 226.807.

Esses carros podem ser vistos, o primeiro no Quartel Central de Bombeiros, à rua Annita Garibaldi e os dois outros na estação de bombeiros de Oeste, à alameda Barão de Piracicaba.

As propostas devem ser enviadas em envelopes fechados e lacrados ao diretor dos S/G., à rua Alfredo Maia n. 32 até o dia 29 do corrente e serão abertas a 30, às 15 horas, na presença dos interessados.

Accepta-se também propostas para troca dos tres autos acima, por um FORD — Sedan — 4 portas, 8 cylindros, luxo, tipo 1934, modelo 40, com para-choques e ferramentas completas, mediante indenização, em dinheiro, da diferença de preço que, porventura, haja.

TENENTE CORONEL JOSE THEOPHILO RAMOS  
Diretor dos S/G.

## Estrada de Ferro Sorocabana

### NOVOS HORARIOS

Faz publico que no dia 1.º de maio proximo entrarão em vigor, nesta Estrada, os novos horarios dos trens de passageiros.

Esses horarios estão afixados em todas as estações desta Estrada e são publicados no GUIA LEVI do corrente mez.

São Paulo, 23 de abril de 1934.

LUIS ORSINI

Chefe da 2.ª Divisão, respondendo pelo Expediente da Diretoria E. F. S.

**EDITAL DE PRIMEIRA PRAÇA**  
O doutor Antonio Pereira da Silva Barros, Juiz de Direito da Quarta Vara Cível desta Comarca da Capital do Estado de São Paulo, Republica dos Estados Unidos do Brasil, etc.

Faz saber aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que no dia quatro do proximo mez de Maio, às quatorze e meia horas, o porteiro dos auditórios Mario Passos ou quem suas vezes fizar, trará a publico pregão de venda e arrematação a quem mais der e maior lance oferecer acima de sua respectiva avaliação os bens penhorados no executivo hipotecario que Evina Mariusci move contra Demétrio Lian, a saber: Uma casa estilo chalet, com tres (3) cômodos e cozinha, edificada para dentro do alinhamento da rua, sita à Rua Particular numero vinte e quatro (24), que liga a rua Damiana da Cunha à rua Imirim, distrito de São Paulo, e seu terreno medindo tudo cincoenta (50) metros de frente por quarenta e sete (47) metros de fundo, de fundos confinando do lado esquerdo com Frederico Ernesto Agular Whitaker Junior, do outro lado e nos fundos com quem de direito, avaliada de comum acordo na escritura de hipoteca, em 20.000.000 (vinte contos de réis). Sobre o referido imóvel não pesa outro onus e não se trata de hipoteca exequenda, conforme certidão fornecida pelos Officiais dos Registros Gerais e de Hipotecas da segunda e terceira circunscrições desta Capital, juntos aos autos. E para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorancia, mandou expedir o presente edital que será publicado pela imprensa e afixado no lugar do costume, na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos dois dias do mez de Abril de mil novecentos e trinta e quatro, Eu, Estanislau Borges, escrivão, subscreevi. O Juiz de Direito, (a) A. P. Silva Barros.

**EDITAL DE PRIMEIRA PRAÇA**  
O dr. Alcides de Almeida Ferraz, Juiz de Direito da 2.ª vara cível e commercial, acumulando a jurisdição da 1.ª vara cível e commercial desta comarca da capital do Estado de São Paulo, etc.

Faz saber a todos quantos o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, que no dia 23 (vinte e cinco) do mez de abril p. futuro, às 14 (quatorze) horas, o porteiro dos auditórios Octavio Passos ou quem suas vezes fizar, porta do Palacio da Justiça, à rua 11 de Agosto n. 43, trará a publico pregão de venda e arrematação em 1.ª praça, a quem mais der ou maior lance off. — ou acima da respectiva avaliação, os bens penhorados a Antonio Luis do Espírito Santo e sua mulher, no executivo hipotecario que lhes move Cailli Chapo-hap, a saber: — "uma casa edificada em terreno medindo dez metros de frente, por cincoenta e dois metros de fundo, tendo por fundos a mesma

largura da frente, isto é, dez metros, confrontando, por um lado, com José Armas de Vasconcelos e sua mulher, por outro, com herdeiros de João Bernardino e pelos fundos, com Angelo Bitase, situado à rua Carlos Escobar numero trinta e cinco, no distrito de São Paulo, e, por outro lado, com a circunscrição da comarca da capital, cujo terreno foi adquirido pelos outorgantes devedores a José Armas de Vasconcelos e sua mulher, em vinte e nove de novembro de mil novecentos e trinta e sete, e transcrita sob numero 37.486, em trinta de dezembro de mil novecentos e vinte e sete, no Registro Geral da 2.ª circunscrição desta comarca. O predio descrito acima acha-se afastado do alinhamento da rua, 10 ms, mais ou menos, sendo afastado na face da rua, por uma cerca de ripas e arame farpado, e proprio para residencia, tem duas janelas de frente e entradas pelo seu lado esquerdo por meio de duas escadarias pequenas, é forrado e assoalhado, é coberto de telhas francesas. Ao mesmo foi convenienciado na escritura de hipoteca de valor de 20.000.000 (vinte contos de réis), pelo qual vai a praça. E para que chegue ao conhecimento dos interessados, é expedido o presente edital que será publicado e afixado na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 23 de março de 1934, Eu, Moacyr Salles Avila, escrivão, subscreevi. O Juiz de Direito, Alcides de Almeida Ferraz.

**CLINICA DE SENHORAS**  
do Dr. BARROZO  
Perturbações das regras, blenorragia e esterilidade na mulher  
XAVIER DE TOLEDO, 8-A — 4.º ANDAR — 4-1845  
Todos os dias, das 2-7

**HOTEL E RESTAURANTE DO CENTRO**  
(ANTIGA PENSAO ALEMMA)  
DIRECCAO DE RAPHAEL MARZULLO — REFEICOES AVULSAS  
A 381001 — PRESTIÇA — ASSIO — SRIEDADE  
COZINHA A' BRASILEIRA  
RUA JOSE BONIFACIO, 205 — PHONE: 2-5431

**Enceradores e limpadores**  
Em caso de mudança ou reforma de predio, a unica capaz de satisfazer uma limpeza geral, completa, em um só dia e por preço muito razoavel, é a  
**EMPRESA LIMPADORA PAULISTA**  
PREDIO MARTINELLI - 9.º andar - Entrada, 929 -  
Salas A-B-C — TELEPHONE: 2-4374

## No Mundo das Artes

A Instrução Artistica do Brasil dará, no proximo dia 27, mais um dos seus concertos, que se tornaram a nota elegante da nossa cidade. Nessa noite, apparecerá, aos seus innumerados admiradores, no nosso Theatro maximo, a conhecida virtuose do piano Vitalina Brasil, discipula do maestro Felix de Otero.

## AVANT SCENE

### SERENATELLA NERA

TRES ACTOS MUSICADOS, DE G. CAMPANILE, PELA COMPANHIA CANZONE DI NAPOLI, NO BOA VISTA, EM 23 DE ABRIL DE 1934.

A grande novidade annunciada — SERENATELLA NERA — é uma novidade um tanto velhusca... A Companhia Canzone di Napoli foi revider uma peça dos antigos repertorios napolitanos, cujo nome é devido a canção homonyma, que, como novidade, é cantada em dois, mau grado os versos tivessem sido descriptos para serem cantados apenas pelo apaixonado da creatura infeliz...

SERENATELLA NERA, theatralmente falando, é cheia de incongruencias, de absurdos. Quasi infantil. Os seus typos são mal desenhados. As scenas são disparatadas. O revolver entra em jogo uma dúzia de vezes. Não lhe falta, também, a tirada patriótica, tão a gosto do grande publico. Isso não quer dizer que o espectáculo não agradasse aos frequentadores "enragés" do Theatro Boa Vista. Um dos "torcedores" da Companhia (em theatro também ha torcedores) dizia, hontem, num dos intervallos, que tinha gostado tanto do espectáculo que indueira uma familia a assistir aos tres actos de Campanile. Os heróis da peça, Tak Gianni e Rubbino, foram victoriosos, a toda sahida valente, que tinham nas diferentes scenas. O publico applaudiu muito. Prova de que gostou, e quando elle gosta a critica passa para um segundo plano.

O napolitano tem, para tudo, uma phrase espirituosa. Uma palavra irreverente. Eis porque não extranhet quando soube que fui apellidado do "critico del peilli", porque acham que tenho, sempre, uma observação a fazer. Mas a culpa não é minha. E' dos proprios actores. Por exemplo, quando perdéra a mania a "claque" de bater palmas fora de tempo? Quando certos artistas resolverão aprender as suas partes, obrigando o pobre Lusso a esguilar-se? Quando certas actrizes deixarão a vaidade de carregar, no pescoço, nos dedos, nos braços todas as folas, mesmo quando estas brigam com o papel que fazem? E' preciso, também, um pouco mais de gosto em vestir-se, afim de que a gente não veja a cor dos chapéus chocar-se com a dos vestidos ou apreciar certa actriz que, numa praia de banho, usava duas "renards"...

Como sempre, depois do espectáculo houve um acto variado. No de hontem tomaram parte Nina Guerrito e Salvatore Rubbino.

DUQUE DE MANTUA

### A Fumb homenagea Margarida



MARGARIDA MAX

Margarida Max, que faz parte da "Frente Unica Mulher Brasileira", reobrerá hoje, dia de seu aniversario, uma homenagem daquella agremiação. Na primeira sessão do espectáculo dentro do 4.º Officio do Orphanato e Annexos, desta capital, o subscreevi. — O Juiz de Direito, Francisco Melrelles dos Santos.

### O successo da exposição Tullio Mugnaini, no Palacio das Arcadas

Sendo Tullio Mugnaini um dos valores mais legitimos da pintura nacional, era natural que, aberta mais uma das suas notáveis amostras de arte, a mesma accorresse entendidos, amantes e colleccionadores de quadros a oleo, que o artista paulista trabalhava impregnado duma apurada sensibilidade, e, dedicada, cheio da harmonia dos verdes e dos azues às vezes, outras cheio duma luminosidade pura e radiosa, de pantheista, e indifferente, porque afastado das influencias modernas originarias das reivindicações proletarias. E' o poeta comentista, o lyrico decorado da natureza, quer a da Europa, de onde tirou aspectos magnificos, principalmente na França e na Italia, quer a do Brasil, onde pintou também lindas coisas, no Rio, em Minas e São Paulo. E' igualmente, melhor talvez do que paisagista, um grande pintor do nu, compreendendo e desenhando corpos femininos com uma força e vida realmente humanas, a par duma delicadeza e duma figura mais raras, conforme se tem revelado em todas as suas exposições realizadas entre nós.

Para consagrar o não bastava o que já tem produzido, desde que regressou da Europa, onde viveu mais de dez annos de estudo e produtividade. Não bastava a decoração grandiosa realizada na Igreja de Nossa Senhora do Carmo, ora entregue aos fiéis paulistanos. E por isso Tullio Mugnaini reaparece de novo aos seus innumerados admiradores, à rua Quintino Bocayva, 54, com uma amostra individual de 62 telas, dentre as quizes já foram adquiridas "Velho Claustro" (Olboure-França), "Rosas", "Uma rua antiga" (França), "Nu delatado", "Uma rua antiga" (St. Tropez), "No bairro da Lagoinha" (Bello Horizonte), "Rosas brancas", etc.

### Sociedade de Concertos Leon Kaniefsky



LEON KANIEFSKY

O 7.º concerto desta Sociedade, já annunciado, realizar-se-á a 27 do corrente no Salão Feygandaba. O programma ao qual obedecerá o sr. Kaniefsky, o creador da escola romana de violino e o mestre insuperavel da expressão, da construção das phrases e da logica no discurso musical, evidencia nesta "suite" uma riqueza de colorido, uma elaboração tematica e uma felleira instrumental que são a revelação de uma nova face da generalidade do autor, das Sonatas e das Sonatas "re".

O maestro Leon Kaniefsky, sob cuja regencia estará a orquestra de cordas, dedicou especial carinho a este 7.º concerto, rico em peças de indiscutivel valor artistico. Assim, será executada a "Mistica" de Benedicto Chagas Junior, o "Canto di Maggio", de Savino De Benedictis, e Burlesca, de Marco Erico Bosel, todas em primeira audição. Uma execução inédita de "lieder" estará ainda no mesmo concerto a cargo do sr. Fernando Ferry Preuss, que se dedicou ao genero e tem revelado em anteriores concertos uma voz de timbre perfeito ao par de uma sensibilidade que o faz justamente um interprete dos mais indicados do "lied" alemão.

### O "Teatro per Piccoli" traz fantoches com fio e sem fio

Uma novidade na temporada de "marionetas" a ser inaugurada depois de amanhã, quinta-feira, no Sant'Anna, vai ser a apresentação de fantoches também sem fio, isto é, movidos por um outro processo que não esse dos cordões classicos.

Os fantoches "sem fio" foram creados pela Casa Temaghi e já logram impor-se na Italia, entre os que fazem a curiosa profissão de "mover bonecos", como expressão technica de maior eficiencia. Tullio de propozito, os directores do "Teatro per Piccoli", sr. Rosanna de Vecchi e sr. Contrando Picchi-Balletti, trarão ao palco-mi-niatura do Sant'Anna, simultaneamente, os bonecos com fio e sem fio.

O programma da estrê dos fantoches, a realizar-se depois de amanhã, em duas sessões, às 20 e às 22 horas, estará dividido em tres partes, sendo que da ultima parte se encarregará o Troupe Typica Brasileira, com Zeira Cavalcanti à frente.

### "Zappatore", no Boa Vista

A Canzone di Napoli dará hoje, às 20 e às 22 horas, no Boa Vista, a sensacionalissima réplica de "Zappatore".

A melhor recommendação que se pode fazer à encenação que hoje será repudiada, é na citação do nome de seu protagonista: Nino Pacione, o magistral interprete de "Cappellano e Guerra", e que de "Zappatore" faz uma verdadeira criação.

A parte comica, como sempre, é muito bem engendrada, provocando o riso franco. Finalizando as duas sessões, Nina Guerrito e Salvatore Rubbino cantarão num bem organizado acto de variedades.

## SECÇÃO INEDITORIAL

### POLITICA DE LEME

Leme, 15 de abril de 1934. Ilmos. srs. Redactores de "O Lemeirense" — Limeira. Saudações cordaes. Junto a esta uma copia do officio que a Acção Nacional e a Federação daqui de Leme, mandaram ao Directorio Central do P. C., desalignando-se daquelle partido por não terem concordado com o criterio adoptado pela Commissão Organizadora de Directorios do 8.º Districto. Essa Commissão quiz nos forçar a ficarmos em minoria. Quiz nos dar apenas 3 membros contra 6 dos democraticos, quando isso não estava direito, pois havendo 3 correntes que adheriram ao P. C. — que são P. D., A. N. e C. O. P. da Federação — esta visto que a maioria do Directorio seria composta de membros nossos, isto é, da Federação e Acção Nacional. Assim não quizeram os dres. Cesarino Coimbra e Alarico Caluby. Combinou-se, então, que o Directorio seria formado tendo em vista apenas duas correntes: Mourão e dr. Custodio. Nesse caso, propozemos 4 "mourõesistas" e 4 custodistas" e mais o presidente, que era o proprio presidente do antigo P. D., que é "custodista". Não acceitaram ainda. Como candidato a Prefeito entraria, nessa combinação, um sobrinho do presidente do P. D., muito imparcial e bem-quisto por toda a população de Leme e mais ainda — genuino Paulista, descendente de uma das importantes familias paulistas: familia Paes de Barros. Não acceitaram. Quizeram nos forçar a concordar apenas com 3 nossos e 6 delles. Que criterio seria esse? Obterem maioria para conseguirem nomeação de Prefeito. Não concordamos. Resultado: fizeram directorio unanime, de democraticos, e nomearam Prefeito o seu antigo Chefe.

Seria especial favor v. ss. darem publicação. Será favor enviarem alguns exemplares de "O Lemeirense" que continer referida publicação, pelo que muito grato ficarei. Com affectuoso apreço, subscrevo-me amigo, alto, e crdo. obro. e admirador. José de Almeida Peixe Abade. D'"O Lemeirense", de 19-4-34).

### "Tudo no desvio", no Recreio

Communicação-nos:

As "coisas malucas" encenadas no Theatro Recreio, que obedece à direcção do Moinho do Joca, continuam, todas as noites, a levar grande concorrência à casa de diversões da rua Rodrigo Silva. E isso se explica facilmente: é que os espectáculos são duas horas feitas exclusivamente para rir, e na quadra que vivemos toda gente aspira desolgar o fígado e foge dos theatros onde se fazem dramas que todos nós já somos actores do grande drama da vida real... Por isso, o publico-homem busca um lugar onde se possa rir, passando momentos de agradável entretenimento. Nesse caso está o recreio, onde se representa, agora, a "chanchada polyglotta" "Tudo no desvio" — com a exhibição de 22 numeroes de variedades internacionais, além de "gênesis" cortinas comicas, temporadas com sal e pimenta quanto possível, desde que seja espectaculo, classificados de "loucos" pela propria imprensa, levam, obrigatoriamente, a rubrica de "prohibido para menores de 16 annos". Há ainda em ambas as sessões, bellas quadras de nu' artistico, postas por 10 modelos.

## DINHEIRO

Empresta-se pequenas e grandes parcelas, sobre hypothecas. Juros módicos.

Rua Libero Badaró, 35 - 1.º andar, sala 13, com o sr. Marcondes. Das 15 1/2 às 17 horas.

## Fallecimento

Falleceu hontem, nesta capital, às 20 horas, Francisco Leiva, com 66 annos de idade, natural da Italia. Deixou viuva Rosaria Leiva e os seguintes filhos: Dulcisa, Ermelina, Rina, Myrta, Leontina, Maria, Yolanda, Francisco e seus sobrinhos: Fernando Moura e Alfredo, commerciantes, residentes em Sorocaba; Salvador Antenor e Emilio Arcuri, residentes nesta capital. O enterro sahirá da rua Batário, 35, para o cemiterio da Quarta Parada.



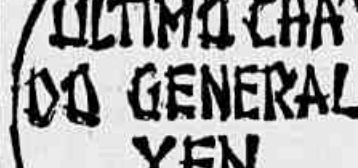
BARBARA STANWYCK

NILS ASTHER  
WALTER CONNORTY

### 2.ª-FEIRA

## ROSARIO

ULTIMA CHA DO GENERAL YEN



DR. JACY BARBOSA

ESPECIALISTA DAS MOLESTIAS DOS OLHOS.  
Consultorio: PRAÇA DA SE', 46

## AOS NOIVOS

Para a felicidade do lar que ides constituir, os moveis para mobiliar sua residencia devem ser adquiridos na

## Fabrica de Moveis Brasil

AV. CELSO GARCIA, 24 - S. PAULO

Telephone: 9-0436

Aprece a lista de preços que a mesma vos offerece para guiar-vos nas vossas compras:

Guarda casaca	1205	1505	1805	2505
Guarda roupa	455	605	805	1455
Cama para casal	685	905	1105	1405
Cama para casal, Maria Antonietta	1005	1355	1855	2205
Cama mudo	235	325	455	655
Camileiras q. gavetas	855	1005	1455	
Psychot q. espelho redondo	1255	1655	1805	
Guarda casaca, 8 corpos	1805	2205	2505	
Cama popular, para casal q. molias	605	655		
Cama popular, para casal q. molias	305			
Toilete com espelho oval	905	1505	1855	
Toilete com 4 espelhos	1305	1905	2205	
Dormitorio completo q. 7 peças de madeira, 650x	8505	8505	1.0005	1.1005
Banheira	255	355	455	
Buffet a 8 corpos	2455	3005	3505	
Crystalleiras	1455	2005	3005	3805
Ragier	1005	1455	2005	
Mesa oval de madeira	605	905	1205	
Cadeira estofada	155	185	205	
Cadeira Americana	55			
Guarda comida	355			
Buffet a 3 corpos	1105	1305	1855	
Mesa para sopa	155	205	255	305
Sala de visita q. 8 peças estofadas, panno-ouro	1355			
Sala de visita q. 15 peças	3005	3505	4005	5205 6505

## AVENIDA CELSO GARCIA, 24

Bondes ns. 6, 10, 24, 34

N. B. — Os preços da presente lista são a vista. Nas compras superiores a \$5.000 não se cobram encargos e nem carretos. — Temos grande "stock" de colchões, travesseiros, almofadas, tapetes e cobertores. — Aos dres. CLIENTES DO INTERIOR OFFERECHEMOS CAVALOCOS PARA ORIENTAL-OS NAS SUAS COMPRAS DE MOVEIS.

TEMOS MOVEIS PARA PROMPTA ENTREGA

**COMPATRIOTII**

Tripoli vos espera em 5 de Maio com a grande surpresa de 14 milhões de liras por 100\$000!!!

F. R. Ferreira

Rua Boa Vista, 18 - 4.º andar  
Telephone 2-4713  
Telegr.: "Além" - São Paulo



HAVANA, 24 (H.) - Foi ordenado o reforçamento da guarda militar de diversos imóveis, afim de evitar os ataques terroristas. Um dos predios guardados é o do "Diario de La Marina", que extremistas consideram seu principal inimigo. —

## Um drama horripilante na lagôa Juna, no Estado do Pará

ENTRE UM TRABALHADOR E UMA SUCURIJÓ DESENROLA-SE UMA LUTA TITANICA NO FUNDO DA AGUA

BELEM, 10. (Do correspondente). — Nos últimos dias do mês findo verificou-se, na lagôa Juna, uma tragédia horripilante, da qual enviamos os principais detalhes. Como é sabido, Juna ou melhor a Lagôa das Águas Pretas, tem lendas interessantes. Dada de enorme quantidade de plantas aquáticas, essa lagôa de águas escuras necessitava de completa limpeza na sua bacia. E assim é que para melhorar o seu aspecto, mandou o diretor do Serviço de Águas proceder à sua desobstrução por inúmeros trabalhadores.

### MODUS VIVENDI...

Annuncios atraentes e sugestivos, envoltos em mysterios... — Riqueza, felicidade, divorcio! — Uma nova modalidade de trabalho

Terra fecunda e bôa, onde todos os absurdos vicejam, em São Paulo já não há mais facto nenhum que possa causar surpresa e abalar os nervos de mais de um milhão de indivíduos, que acreditam piamente nas prophétias e nas promessas de felicidade que a todo o momento se lhes oferecem muitos e muitos esperanças que ainda pretendem "fazer a America" neste século XX.

Tão extranhos surgem, às vezes, os acontecimentos e tão desproporcionados apparecem certos annuncios, que os homens de hoje em dia ficam mesmo suppondo que tudo é possível, desde o ganhar uma fortuna em poucas horas até a hypothese de um divorcio em familia...

Assim, os campos de explorações commerciaes chegaram a tal ponto fora dos elcos, que já podemos apreciar, nas columnas dos nossos diarios, muitos annuncios, envoltos em mysterio, redigidos em formas attraentes, prometendo desmedidamente a riqueza e a felicidade.

Estes commentarios vêm-nos agora à penna, ao lermos, num vesperino desta capital, o annuncio attraente e suggestivo de uma chamada Liga de Protecção.

ELI-O:

**SENSACIONAL MYSTERIO**  
Quando uma pessoa progride na vida rapidamente, todos acham mysterio nisso, mas sabendo que é filha do "Liga de Protecção", o mysterio fica desvendado. Caixa, 518. — São Paulo.

Agora, o que resta a acrescentar nestas notas é que a Caixa Postal 519, para onde o annuncio pede que os seus leitores se dirijam, pertence à firma Abramo Moraes e Cia., concluída nesta praça, onde trabalha com machinarios agricolas, tendo os seus escriptorios estabelecidos à rua 13 de Maio, 158.

Portanto, leitores, precaviam-se contra a chamada "Liga de Protecção", que, segundo se deduz destas notas

**KISS-ME**  
E O CREME DENTAL IN/UPERAVEL

**Atropelado por bonde**  
Aos 10 minutos de hoje, na Praça do Correo, o publicista Ferruchelli Rubiani, de 46 annos de idade, residente à ladeira Constituição, 2-F, foi apanhado pelo bonde 497, da linha Bella Vista, que era dirigido pelo motorista 120, José Cardoso de Lima.

A victima foi apanhada pelo electrico quando deixava a avenida São João, não percebendo a imminencia do desastre.

Soccorrido pela Assistencia, o publicista apresentava pequenos ferimentos pelo corpo.

Sobre o facto foi instaurado inquerito pelo dr. Gonçalves Dente.

**COISAS NOSSAS**  
ALMOCE OU JANTE NO RESTAURANTE NACIONAL GRUTA BAHIANA

E TRAZ SEMPRE UMA SADIJA ALIMENTAÇÃO, COZINHA BRASILEIRA DE COISAS NOSSAS, SO' NOSSAS

Hoje, cozido à brasileira, e a salsinha de legumes, cus-cus e peixe, peru com arroz de forno, contra fillet, costeletas de porco e salada de alface.

**Refeição Commercial 4\$000**

Hoje ao jantar contra, ou sopa de legumes, vitola e panachê de legumes, cus-cus e peixe, peru com arroz de forno, contra fillet, costeletas de porco e salada de alface.

Tres sobremesas a escolher e café. Nem todos os pratos são apimentados.

### Lampeão, o terror do nordeste, continua em suas façanhas



LAMPEÃO, o terror do nordeste

BAHIA, 24. (A. B.) — Um grupo de bandidos da quadrilha de Lampeão chefiados por Arvoredo e Calais, continuam assolando a zona de Bomfim.

Na noite de 18 para 19 do corrente, saquearam elles as fazendas Boa Vista, Paderão, Bento, Poco do Bol e Riacho da Lage, todas entre Bomfim e Monte Santo.

Na Fazenda do Bento, espantaram o fazendeiro João Domingos por não terem encontrado dinheiro. Na do Riacho da Lage, roubaram e prenderam o fazendeiro Carvalho Silva, commettendo ainda alli toda sorte de depredações.

O grupo, composto de 5 homens e 4 mulheres, seguiu na direcção da Fazenda do Junco.

### O Brasil olha para S. Paulo

BELEM, 24 (A. B.) — O jornalista João Malalo, em artigo publicado na "Folha do Norte", sob o titulo "S. Paulo", faz, de inicio, a seguinte pergunta:

— Mocidade paulista, onde estás?

E continuando: "Povo bandeirante, o que significa o teu silencio, tão deshonroso, no presente? Mulher paulista, que fizeste do teu patriotismo, cemiterio dos teus filhos? Não vês, S. Paulo heroica, que o Brasil se contorce no desalento em que as instituições liberaes, vilmente mutiladas, contraria tudo? O Brasil olha para S. Paulo num derradeiro lampejo de esperança, vendo os seus representantes na Assembléa Constituinte e os seus homens do governo accoitando, pelo silencio, uma situação que é um insulto à memoria dos seus mortos. Maior e que a dor de tua derrota em 32, é o desamparamento, ante as manobras dos representantes paulistas, deixando falar a suspeita de que o dinheiro do reajustamento está inflando nas suas diretrizes".

### CACHORRA LULU'

Gratifica-se a quem achar ou informar o paradeiro de uma cachorra Lulu' toda branca e que attende pelo nome de FLAI, desaparecida no domingo ultimo na rua Consolação, entre a rua S. Luiz e o Cinema Odeon.

Pede-se a quem a encontrou ou vier a encontrá-la, a fineza de telefonar para 2-4646 ou 4-2193.

reitor do Serviço de Águas proceder à sua desobstrução por inúmeros trabalhadores. Deu-se inicio à tarefa. Eram tres horas da tarde de sabbado de alleluia. E quando menos se esperava, eis que um dos trabalhadores fôra apanhado por um gigante ophidio de 12 metros de comprimento. Travou-se então entre o homem e o monstro uma luta titanica. Conduzido aos poucos para o fundo da lagôa, sem ter tempo ao menos de pedir socorro, o pobre trabalhador, de nome Pedro Campos, sem perder a lucidez do espirito, resolveu empregar toda a sua força fisica para livrar-se do terrivel monstro. Voltando novamente ambos à tona da agua, o trabalhador heroico, deixava escapar phrases alternadas. Momentos havia em que o Ophidio parecia vencido, pois Pedro Campos apertava com as suas mãos o animal, mas tambem havia momentos em que a sucuriçu reagia enleando cada vez mais o trabalhador.

Quasi sem ar, lembrou-se Pedro que estava armado de um serrote; e, conseguindo retirar-o da cintura, serrou a enorme serpente, conseguindo assim a victoria, depois de uma luta de duas horas.

Pedro Campos apresenta os tendões do pescoço endurecidos, sem poder mover a cabeça.

**Aggredido a faca**  
Por motivos particulares, o sapateiro Antonio Montori, de 42 annos de idade, casado, residente à rua Castro Alves n. 279, depois de discutir com seus irmãos Aleio e Virgilio, foi por estes aggredido a faca, recuando um ferimento inciso na cabeça.

A victima foi medicada pela assistencia, não sendo grave o ferimento que recebeu.

Ha inquerito.

**Está em São Paulo um notavel escriptor e philosopho arabe**

Procedente dos Estados Unidos da America do Norte, encontra-se nesta capital, o notavel escriptor e philosopho arabe, padre Miguel Dibi, sacerdote orthodoxo que chegou a São Paulo precedido de um nome que muito honra o clero orthodoxo mundial, mercê de suas peregrinas virtudes de intelligencia, espirito e coração, pelo que se impoz nos meios intellectuales arabes como figura de indiscutivel prestigio social e cultural.

O revdmo. padre Miguel Dibi, foi recebido nesta capital pelo respeitavel cidadão e acatado industrial syrio, sr. Ibrahim Cotait, que offereceu aos amigos e admiradores daquelle sacerdote um lauto jantar, que se realizou no Hotel Bardauni.

O sr. Ibrahim Cotait revelou-se assim, um cidadão de rara nobreza d'alma, no acolhimento dispensado a um seu conterraneo illustre, o que lhe valeu os mais francos e sinceros applausos, de todos os seus compatriotas que o admiram e nelle vêm um cidadão honesto, operoso e prodigo.

O revdmo. padre Miguel Dibi, embarcará hoje, para Pirajuhy, neste Estado, a convite da colonia syria ali residente.

**CUMPRINDO UMA PROMESSA...**

**Os discursos do sr. Armando de Salles Oliveira são publicados como materia paga**

RIO, 24 (A. B.) — Está largamente distribuido como materia paga aos jornaes do Rio o discurso pronunciado pelo interventor paulista sr. Armando de Salles Oliveira na reunião politica de Araras.

Quando foi da reunião de Santos, o mesmo facto se registou aqui. Como annunciamos então, os organizadores desta propaganda haviam promettido mais materia, tendo agora cumprido a promessa.

**CONTRA O MAL MALITO KISS-ME**

# Correio de S. Paulo

Propriedade da Empresa CO RREIO DE S. PAULO Lda.

RUA LIBERIO BADAHO' 73 e 75  
Caixa Postal 2740  
PHONES: Redacção 4-2990  
Gerencia e Publicidade: 2-2992

São Paulo — Terça-feira, 24 de Abril de 1934

ANNO II — NUM. 577

**FASANELLO... E NADA MAIS**

HONTEM vendeu FEDERAL

**27643 com 500 contos** Toda em pedacinhos

## Cento e oitenta e quatro funcionarios publicos demittidos summariamente!

Os antigos auxiliares do Departamento Estadual do Trabalho protestam contra o decreto que os exonerou de suas funcções



OS FUNCIONARIOS DEMITTIDOS POSANDO PARA A NOSSA OBJECTIVA, QUANDO, HONTEM, VIERAM TRAZER A'S NOSSAS COLUMNAS O SEU PROTESTO CONTRA O DEC. 6.405

A redacção do "Correio de S. Paulo" recebeu, na tarde de hontem, a visita de grande numero de ex-funcionarios publicos, antigos auxiliares do Departamento Estadual do Trabalho, que, em nome de 184 companheiros, vieram trazer ás nossas columnas o protesto vehemente dos funcionarios demittidos daquelle repartição, motivado pela publicação do dec. 6.405, de 19 do corrente, que reorganizou o

Departamento Estadual do Trabalho.

A reforma a que nos referimos, feita pelo sr. interventor federal, pretendem, entre outras deliberações, reorganizar a secção administrativa daquelle repartição, allegando-se medida de economia.

Assim, logo que entrou em vigor o dec. 6.405, 184 funcionarios, entre elles muitos nomeados, contractados e admittidos, foram dispen-

sados, sem mais preambulos, de suas funcções.

Até ahi, convenhamos, estava tudo muito bem. O nosso governo os dispensára a titulo de economia...

Mas... Uma vez dispensados aquelles antigos serviaes do Estado, muitos delles com mais de 17 annos de trabalhos publicos, o novo director, nomeado em commissão, sr. Jorge Street, contractou outros auxiliares, que, em numero de 66, passaram a gozar das regalias do dec. 6.405!

Entretanto, o que se faz mais necessario frisar nesta noticia, é que, quasi todos os novos funcionarios se ligam em parentesco, contando-se, entre elles, familias inteiras que alli estão agora trabalhando!

Ha mesmo uma senhora, actualmente em viagem na Europa, que já foi contractada para trabalhar na repartição onde os sem-trabalho costumam appellar!

Com a dispensa dos 184 velhos funcionarios, pessoas experimentadas nos seus mistérios, os trabalhos estão ficando atrasados desde já, não sendo feita, como era costume, a expedição de cadernetas profissionais no decorrer do dia de hontem.

Aquelles funcionarios, que injustamente foram eliminados do quadro de vencimentos, enviaram, hontem mesmo, um telegrama ao sr. Getulio Vargas.

Eis ahi, em linhas geraes, o que ora se passa com 184 funcionarios publicos dispensados de suas funcções para gaudio dos que nasceram sob a protecção de fortes padrinhos...

**NÃO FORAM VICTIMAS DO DESASTRE**

RIO, 24 (A. B.) — Os jornaes publicam esta manhã desmentido formal à noticia que circulou hontem, á noite, sobre um desastre de automovel de que teriam sido victimas os srs. J. C. de Macedo Soares e Adroaldo Mesquita da Costa, deputados à Constituinte. O sr. Claudio Gans tambem era cado como um das victimas do desastre.

A reportagem conseguiu esclarecer que, de facto, entre as estações de Lorena e Engenheiro Neiva, um trem da Central do Brasil colheira um automovel na Estrada. Esse automovel, entretanto, estava vazio, pois a familia que o occupava o havia abandonado antes da passagem do trem. Nenhuma daquellas pessoas citadas se encontrava no referido automovel.

### ESTA' EM VIAS DE COMPLETO ESCLARECIMENTO O CRIME DA VILLA GUSTAVO

Hontem, á noite, o dr. Carvalho Franco, chefe do Gabinete de Investigações, entregou ao dr. Durval de Villalva, a interinidade da delegacia de Seguranca Pessoal, no impedimento do dr. Soares Caluby, que ainda se encontra acamado.

O dr. Villalva vai hoje ler o processo referente ao homicidio da cozinheira Eleuteria Alves, e após tomar conhecimento de todas as diligencias effectuadas procederá, á noite, a scarração do criminoso João João da Rocha com o Antonio Reis, accusado por aquelle como sendo o mandante do crime.

Dessa diligencia resultará ou não a innocenciação de Antonio Reis.

Hontem, á tarde, foram detidas varias pessoas que directa ou indirectamente tinham relações de amizade com o criminoso ou com o Reis. Dessas pessoas foram ouvidas pelo escrivão sr. Adalberto dos Santos, o "macumbeiro" Nilo Francisco de Cruz que Antonio Reis e João Rocha accusam de ter sido o autor da "amarradura" daquelle, e Lydia Renata ou Rinaldi, ex-amazila de Reis, accusada de ser quem pediu ao Nilo que fizesse a feitiçaria.

Os depoimentos não têm valor algum para o caso de fazer prova contra o Reis e tambem não dizem nada sobre os antecedentes mas directos com relação ao assassinio de Eleuteria Alves.

Portanto, dessa forma, resta a diligencia da acareação entre os dois principais implicados no caso.

Hoje, á noite, é muito possivel que o inquerito possa ser encerrado com as novas declarações de João Rocha.

**ASSALTO E ROUBO A UMA CAPELLA E A UM BOTEQUIM**

Estacio Varel, ladrão conhecido da Delegacia de Furtos, hontem á tarde, foi preso porque contra elle pesava a accusação de ser o autor de um assalto a uma capella na Parada Pinto, na linha da Cantareira.

Estacio servindo-se de uma lima fez um buraco na parede da capella, penetrando por elle no interior do templo, roubando depois uma cruz do prata, e o serrote que elle vendera a uma casa da rua Seminario.

Quanto à campanha, Estacio Varel disse que a jogara a um matto, porque fazia muito barulho no bolso.

Em seguida ao roubo na capella o mesmo ladrão assaltou e roubou um botequim no Tremembé, levando algumas garrafas de vinho, chocolate e "bonbons" e latas de sardinha em conserva.

Estacio Varel está sendo devidamente processado na Delegacia de Furtos.

**QUER COMER BEM EM S. PAULO? VÁ A MINHOTTA QUITANDA 13**



MADRID, 24 (H.) - Foi preso e recolhido á cadeia militar o dr. Francisco Ansaldo, um dos principaes responsaveis pelo movimento de 10 de agosto de 1932, contra o governo republicano